

Cenevrede Hava Ağırlaşıyor

Epir Meselesi

Yunanistan, Arnavutluğun Verdiği İzahattan Memnun Değil



Yunan gençleri miting esnasında

Atina (Hususl) — Arnavutlukla Yunanistan arasında şimali Epir Rumlarının okuma hürriyetlerine yapılan müdahale münasebetile hasıl olan gerginlik bir hayli münakaşe ve nota teatisinden sonra Arnavut hükümetinin verdiği izahatın kâfi görülmesiyle halledilmiş telâkki olunmaktadır. Vaziyetin bu sükûnuna takaddüm eden günler, burada, bir hayli hararetili geçti. Günlerden biri Yunan Üniversite talebe cemiyeti ile Epirli Rumların Olempiya tiyatrosunda tertip ettikleri miting epey gürültülü oldu. Bu toplantıya Şimali Epirililerden başka Üniversite talebe cemiyeti, on iki ada gençleri, Kıbrıslı Rumlar cemiyeti,

Girit gençler birliği, Ayan azası ve birçok halk iştirak etti. Binanın dışında on beş bini bulan bir halk kütləsi toplanmıştı, birçok hararetili nutuklar söylendi. Sonra sükûn içinde dağıldı. Halk binadan ayrıldıktan sonra Üniversite ve stadyom caddelerinde tezahürat yapmıştır. Bunlardan bir kısmı Arnavutluk sefaretine tecavüz etmek istemiş, fakat polis müdahalesile dağıtılmışlardır.

Bir Arnavudun Beyanâtı

Elyevm Korfu adasında oturan eski Arnavut ricalinden firarî maruf bir zat bu münasebetle demiştir ki:

— Arnavutluk hükümetinin bu hususta doğrudan doğruya müza-

(Devamı 8 inci yüzde)

Marsilya Faciasının Mes'ulü

Pazartesi Cenevrede Fırtına Mı Var?

İngilizler, Bunu M. Cemiyetinde Konuşmamak İstiyorlar

Milletler Cemiyeti bu ayın yirmisinde Cenevrede mutat toplantısını yapıyor. Bu toplantıda dikkati çeken nokta, Marsilya suikastinin siyasî mes'uliyetlerinin tayini için Yugoslavyanın Milletler Cemiyeti nezdinde bir teşebbüs yapıp yapmayacağıdır. Bazı delillere göre böyle bir teşebbüslü beklemek lâzımdır. Bazılarına göre ise böyle bir adım, çok mühim ihtilâtları mucip olabilir.

Paris, 17 (A.A.) — Yugoslavyanın Milletler Cemiyetindeki daimî murahhası M. Fotiç, Hariciye Nazırı M. Laval'le uzun müddet görüştüğünden sonra dün akşam Cenevreye hareket etmiştir. Bu mülâkatta bilhassa Yugoslavyanın Marsilya cinayetinin menşei hakkındaki muhtırasının görüşüldüğü zannedilmektedir.

Cenevrede Teşebbüs Yapılmamış

Cenevre, 17 (A.A.) — Marsilya suikasti siyasî cephelelerinin

İngiltere - İtalya Maçı

Bu mühim maçın tafsilât ve resimleri 11 inci sayfadadır



Tekrar ismi ortaya çıkan Mari Vudrack'ın bir resmi

ruznameye konulması hakkında şimdiye kadar Yugoslavya tarafından hiçbir teşebbüs vaki olmamıştır.

İngilizlerin Fikri

Londra, 17 (A.A.) — Belgrat tahkikatının ortaya çıkardığı mes'uliyetlerin Milletler Cemiyetinde mevzubahs edilmesi tasavvuru burada ihtiyatla karşılanmaktadır. Zira bunun Avrupa

yatışmasına zarar verebilecek bir gerginlik tevlidine müsâlt müfrit neşriyata yol açacağından korkulmaktadır.

Buna mukabil Pavliç'in İddiasına büyük bir ehemmiyet atfedilmekte ve Roma hükümetinin adli tahkikatın iyi bir neticeye vusulünü temin için, buna muhalefet etmemesi temenni edilmektedir.

Kıralın Yüzünün Kalıbı

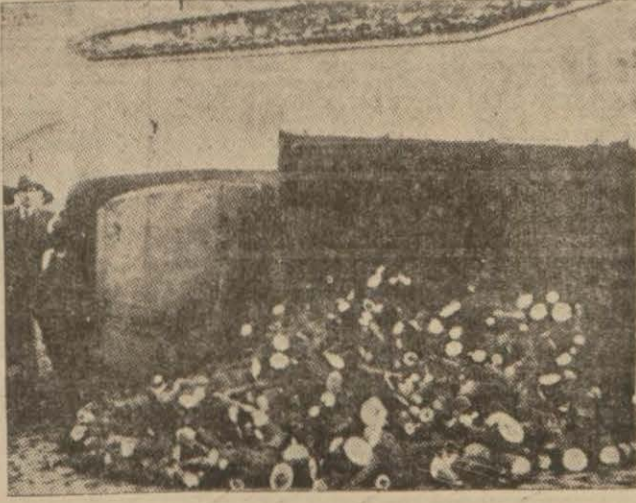
Paris, 17 (A.A.) — Yugoslavya sefaretî Kıral Aleksandr'ın yüzünün kalıbını Paris şehrine hediye etmiştir. 10-11-1934 tarihinde çok kalabalık bir halk bu kalıbın önünden geçmiştir.

Sarışın Kadının İzî

Paris 17 — Marsilya suikastinde faal alâkasına tesadüf edilen, fakat el'an ele geçmiyen sarışın kadın namı diğer Marya Vudrak'ın izine tekrar tesadüf edilmiştir. Bu kadını son gören sahil alplerinde kâin Muline isimli kasabanın pansiyoncularından biridir. Bu adam zabıtaya müracaat ederek 22 Birinciteşrin akşamı, gece yarısına doğru kapalı bulunan otelinin kapısı çalındığını ve fena bir fransızca konuşan (Devamı 8 inci yüzde)

Kamyon Faciası

Bir Araba Devrildi, Bir Adamı Ezdi Ve Ortalığı Berbat Etti



Devrilen kamyon ve yaralı Raşit Ef. hastahane

Dün öğle üzeri saat on ikiyi beş geçte Altıncı dairenin önünden Kasımpaşa'ya inen Havuzarkası yokuşunun tam ortasında bir kamyon kazası oldu. Kasımpaşa'da, Doğruş mahrukât deposu sahibi Kemaliyeli İbrahim Hilmi Beyin (3896) numaralı kamyonu devrilerle parçalandı. Marmerli Raşit Bey isminde bir arteziyen kuyucusu ağır surette yaralandı. Daha büyük ve şumullü bir facia şeklini alması çok kuvvetli bir ihtimal dahilinde olan bu kaza-

nın tafsilâtı şudur:

Vak'anın Tafsilî

Odun deposunun şoförü Kemaliyeli Mevlüt Ef. kamyonuna sekiz çeki odun yükletmiş ve üstüne de Nurettin Ef. ile Hacı Ağa isiminde iki kişi bindirmiş ve Bulgar çarşısına gitmek üzere Kasımpaşadan ayrılmış.

Kasımpaşa yokuşunun polis noktası önündeki en dik yerine gelince benzin musluğu tıkanmış ve motor istop etmiştir. Şoför makineyi yokuşun sol kenarına

(Devamı 8 inci yüzde)

Galatasaray, Ateş - Güneş

İki Kulüp Birleşmek Yolundadırlar

Memnuniyetle öğrenildiğine göre bir ihtilâf neticesi ikiye ayrılan ve bir kısım azası Ateş-Güneş teşkil eden Galatasaraylılar tekrar birleşmek adımı üzerinde bulunuyorlar.

Bu sevinçli haber perşembe günü ortaya çıkmıştır, için esası şudur:

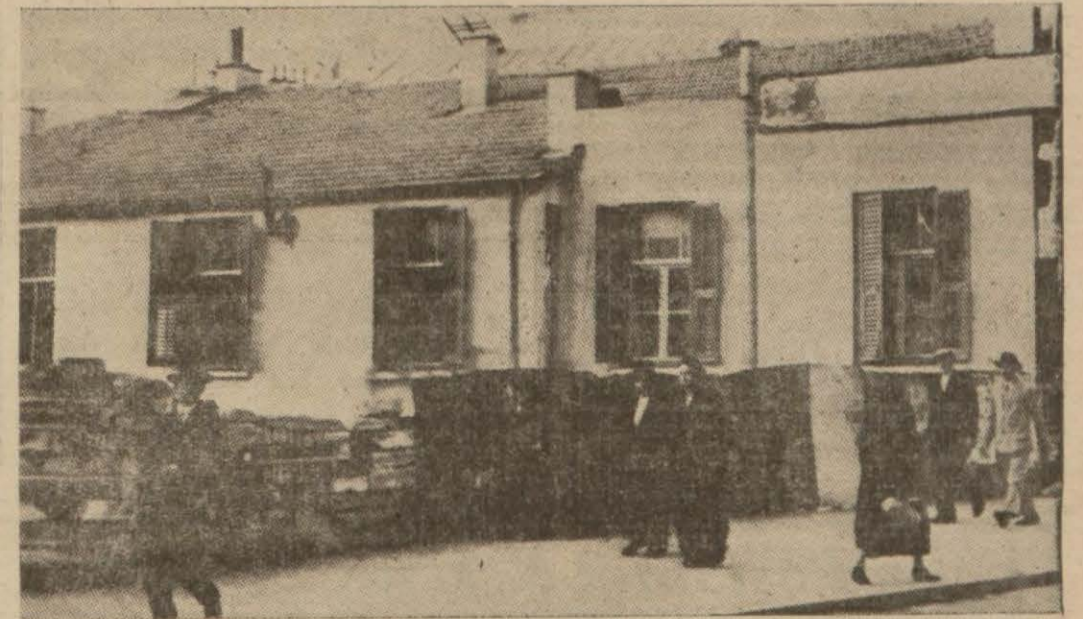
Galatasaray ve Ateş - Güneş kulüplerinin ileri gelenleri faaliyetlerini birleştirmek esası üzerinde bir anlaşma zemini kurmak maksadile görüşmüş ve müsbet bir kısmî neticeye varmışlardır. Bu hususta Galatasaray kulübü idare heyeti reisi Refik Cevdet Bey Ateş - Güneşin salahiyet sahibi erkânile temasa geçmiş ve aralarında bazı esaslar tesbit edilmiştir.

İlk iş olarak iki taraf, Ateş-Güneş ile Galatasaray'ı birbirle-

(Devamı 9 uncu sayfada)

Taşlama Modası

Ayaspaşada Da Bir Binayı Taşa Tuttular



Son taşlanan bina da budur

Şehrimizde taşlanan evlerin sayısı artmaya başladı. Kocamustafapaşada, Cihangirde taşlanan evlerden sonra şimdi de Ayaspaşada bir binanın taşlandığına dair polise şikâyet yapılmış, bu işe cür'et edenlerin yakalanarak mahkemeye verilmesi istenilmiştir.

Yaptığımız tahkikata göre, bu son hâdisede taşa tutulan bina, Ayaspaşada "İstanbulyan", ailesine ait bir evdir. Bu binaya ilk olarak bundan beşgün evvel taş atılmıştır. Bunun üzerine cüretkârların yakalanmaları için polis tarafından tertibat alın-

mış, fakat dört gece beklenildiği halde meçhul taş atıcıları oraya uğramaz olmuşlardır. Evvelki akşam zabıta, artık tertibata lüzum kalmadığına kanaat getirmiş ev civarında gezinen polis memuru oradan ayrılmıştır. Fakat o akşam saat dokuz sularında meçhul adamlar binayı tekrar taşa tutmuşlar ve birkaç cam kırarak savuşmuşlardır.

Taşlar evin arka tarafındaki arsadan atılmıştır. Bunun üzerine zabıta meçhul firarilerin hüviyetlerini araştırmış, tesbit etmeye muvaffak olmuş, fakat henüz yakalayamamıştır.

Soy Adı
Ve Halk

Soy adının seçimi ve bu husustaki kanunun tatbik mevkiine girmesinin arifesinde, bakanız halk ne diyor:

Naci Bey (Sultanahmet 31) — Biz huyu, suyu belli asil bir milletiz. Bizim yeradıyla başbaşa yürüyen bir tarihimiz var. Dedelerimiz soya, köke çok ehemmiyet verirlerdi. Son halifeler her nedense bizi köksüz bir millet gibi göstermeği siyasetlerine uygun buldular. Her aileyi bir (sarı çizmeli Mehmet ağı) yaptılar. Bizde kırk Mehmet adı mahalle'ler vardır. Soy sop isimlerimiz unutulmuştur. Asil bir milletin efradının da aile geçereleri bilinmelidir. Bunun için yakında soy adları kanunu tatbik edilecektir. Şimdiden herkes o kanuna göre bir soy adı bularak tescile hazırlanmalıdır. Bizim adlarımızı istikbaldeki çocuklarımızda yaşatacak olan bu soy adlarını bir an evvel seçmekte acele etmeliyiz.

★

Hakkı Bey (Divanyolu Binbirdirek 28) — Soy Adı Kanunu Türkiye Cumhuriyetinin yaptığı muvaffakiyetli işlerden biridir. Eskiden bizim soy adlarımız vardı. Size beş on tane örnek sayayım; Selçuk, Sâmân, Cengiz, Timur, Artık, Mengüç, Aydın, Karaman, Menteşe, İzmir, Saruhan, İsfendiyar, Danişment oğulları gibi.. bu örnekler daha çoğaltılabilir. Kanun yapılmadan önceki benzeşimlere mahal verilmemesine dikkat edilmiştir. Meselâ bugün birisi çıkıp ta kendisine, Karaman, Selçuk yahut Cengiz oğlu diyerek bir soy adı koyamayacaktır.

Eski ünvanlar ve lakaplar da kullanılmıyacaktı. Çünkü Türk milletinin ömrü çok uzundur. Dünya durdukça yaşayacaktır. Eğer bugün bir aile de kendisine Selçuk ismini verirse birkaç bin sene sonra gelecek tarihçiler asil Selçuklerle bu aileyi ayırt etmekte müşkülât çekerler.

★

İbrahim Bey (Beyazıt Koska tramvay caddesi 19) — Hepimiz soy adı takmaya mecburuz. Ben şimdiden soy adımı hazırladım. Eski Türkler atı çok severlerdi ve takdis ederlerdi. Bu sevgi Türklerden Frisyalılara bile geçmişti.

Onlar (Atis) adı bir ilâh bile tanırlandı. İşte ben soy adı olarak bu (Atis) kelimesini alıyorum. İmzama bundan sonra İbrahim Atis diye atacağım. Kızım (Yıldız Atis), oğlum (Ayhan Atis), refikam (Mediha İbrahim Atis) diye bu soy adını taşıyacaklar. Şimdi Şûrayidevlette bulunan soy adı nizamnamesi çıkar çıkmaz herkes soy adı takmaya mecbur olduğu için şimdiden herkes adlarını hazırlamalıdır. Yarın nüfus dairelerinin önündeki kalabalık arasında sıkışmaya mahal kalmamalıdır.

Eczacıların İstığı

Eczanelerin akşamları saat 21 de kapanmaya başladığı ma'lumdur. Verilen ma'umata göre, eczacılar Belediye daimi encümenine müracaat ederek, bu kapanma saatinin 22 ye çıkarılmasını isteyeceklerdir. Diğer taraftan, Cuma günleri için de nöbet usulünün ihdası fikri kuvvet bolmuştur.

Bir imza Sahtekârlığı
Bakkaldan Kopardığı Elli Liralık Eşyayı Sattıktan Sonra Yakalandı

İsmail Hakkı isminde birisi Üsküdar'da Şemsi-paşada tütün 'inbisarı şubesi muhasebecisi Ziya Beyin imzasını taklit etmiş ve Ziya Beyin eyi konuştuğu adamları da tesbit ettikten sonra şuraya buraya müracaat etmiş, para istemeye başlamıştır. Nihayet evvelsi gün de Saraçhanebaşında bakkal Ahmet efendiye Ziya Beyin taklit imzasını taşıyan bir mektup götürmüş ve oradan (50) liralık kadar erzak ile beş lira koparmış giderken de bakkal Ahmet efendiden Ziya Beye bir mektup

yazdırmıştır. Ahmet efendi bu mektubunda: "Devlethaneye şu kadar erzak gönderildi. Bedelini lütfen hamili tezkere ile gönderiniz,, demiştir. Açık göz adam aldığı erzakı sattıktan sonra paraları cebine atmış, bununla da iktifa etmeyerek bir de Ziya Beyden üstelik para sızdırmak istemiştir. Fakat Ziya Bey vaziyetli şüpheli gördüğü için derhal kendisini yakalatmıştır. Müddeiumumilik İsmail Hakkıyı dün üçüncü müstantikliğe vererek tevkif kararı almıştır.

24 Saatin
Hâdiseleri

Kapahçarsıda hamal Mahmut bir dükkânda yemek yemekte iken kalp sektesinden ölmüştür.

★ Kadıköyüne gitmekte olan yolculardan Leman Hanım adlı bir kadın kalp sektesinden ölmüştür.

★ Kundakçı hanında oturan Şaban adlı biri aynı odada oturan arkadaşı Haydarın 10 lirasını çaldığından yakalanmıştır.

★ Bakırköyde Vasil adlı bir çocuk bir oyun yüzünden çıkan kavgâ neticesinde Sabahat adlı bir çocuğu taşla başından yaralamıştır.

★ Fatihte oturan Salâhattin adlı bir çorapçı bir alacak yüzünden çıkan kavgâ neticesinde Aksarayda dokumacı Hüseyini taş ile başından yaralamıştır.

Bir Cinayet Mahkûmu Serbest
Bırakıldı

Dört ay evvel Adanadan İstanbul hapisanesine nakledilen ve Yalvaçta Mustafa oğlu Mevlûdu öldürdüğü için 21,5 seneye mahkûm olan Yalvaçlı Ahmet oğlu Nedim felç hastalığına tutulduğu için mütebaki mahkûmiyeti affedilmiş ve dün hapishaneden serbest bırakılmıştır.

Üç Yangın

Çadırıcılarda Yervant efendinin kunduracı dükkânından, kerestecilerde Yusuf efendinin dükkânından ve Kerestecilerde Hüseyin, Toma ve Abdullah efendilerin kereste biçki fabrikasından yangın çıkmış, fakat hemen söndürülmüştür.

Bir Sarhoş Tutuldu

Şerafettin adlı bir terlikçi Galatada kendini bilmeyecek derecede sarhoş bir halde ötekine berikâze sarkıntılık ederken yakalanmıştır.

Göz Hastalıkları
Mekteplerde Çok Sıkı
Tedbirler Alındı

Maarif vekâleti, mekteplerdeki göz hastalıklarının salgın bir hale gelmemesi için bazı sıkı tedbirler almıştır. Göz hastalıkları ile mücadele için Vekâlet, İstanbul'a bir sıhhat müfettişi göndermiştir. Galatasaray lisesinde de bir merkez sıhhat bürosu tesis edilmiştir. Talebeyi göz hastalıklarından korumak için, mektepte icabeden tedbir alınacaktır.

Meb'us Seçimi
Hazırlıkları

Şehrimizdeki Kaza kaymakamları dün sabah Belediye toplanarak yakında yapılacak olan mebus intihabatı hazırlıkları etrafında görüşmüşlerdir. Teftiş heyeti salâhiyeti verilen Belediye daimi encümeni de mesaisine başlamıştır. Intihabat faaliyeti hakkında Ankaradan mütemmim talimat beklemektedir.

Yaralı Üldü

Beş gün evvel Balatta ağır surette yaralanan Hakkı efendi isminde biri Balat hastanesine kaldırılmıştı. Hakkı efendi dün hastanede öldüğü için tabibi adli Enver bey cesedi tetkik etmiş ve gömülmesine müsaade etmiştir. Tahkikatla ikinci müstantik Mahir bey meşgul olmaktadır.

Haydarpaşa Lisesinde

Haydarpaşa lisesinde Fransızca ve tarih derslerinden bir kısmı, muallimsizlik yüzünden münhal bulunmaktadır. Vekâlet buraya yeni muallim aramaktadır.

Yeniden bazı mekteplerde şubeler açılması zarureti hasıl olmuştur. Çünkü birçok dershanelerde talebe miktarı 70-80 olmuştur. Vekâlet yeni muallim buldukça, şubeler açacaktır.

İhtikâr
Yokmuş!Fakat Halk Önceleri
Biraz Aldatılmış

Yeni ölçülerden doğma bir ihtikâr vaziyeti olup olmadığını tesbit için teşekkül eden ihtikâr komisyonu dün son bir toplantı yaparak çalışmasını bitirmiştir.

Elde edilen neticelere göre, piyasada ölçüler dolayısıyla yapılan bir ihtikâr yoktur. Bazı maddelerin fiyatlarında yükselmeler görülmüşse de, bunun başka sebepler tesirile vukua geldiği tesbit edilmiştir.

Komisyon, ölçülerin kullanılmağa başladığı ilk aylarda bir aldatma vaziyeti olduğu, fakat zamanla bunun ortadan kalktığı neticesine varmıştır.

İhtikâr komisyonu, yarın bir toplantı yaparak raporunu hazırlıyacak ve İktisat Vekâletine gönderecektir.

Muhacirlere Kolaylık

Balkan memleketlerinden yerleşmek üzere Türkiye'ye gelmekte olan muhacirlerin, cümhuriyet hükümetince bunlara bahşedilmiş olan bazı muafiyetler gibi kendilerine tahaffuzhanelerce tatbik edilen sıhhi tedbirler karşılığı olarak alınan, bulaşık resminden de istisna edilmeleri tensip edilmiştir.

Hamdullah Suphi Beyin İsmi
Yanlış Yazılmış

Bükreş ölçisi Hamdullah Suphi beyin avukatı Fatih sultân mahkemesinde Fatih nüfus memurluğu aleyhine bir dava açmıştır. Avukat, Hamdullah Suphi beyin adının nüfus kütüğüne yanlış bir şekilde Hamdi olarak yazılmış olduğunu ileri sürerek düzeltilmesini istemiştir.

Durup Dururken

Kasımpaşada oturan Mustafa adlı biri durup dururken iki el silâh attığından yakalanmıştır.

Atina Elçimizin
Beyanâtı

Atina, 17 (Atina ajansından) — Türkiye sefiri Ruşen Eşref bey dün gazetecilere şu beyanatta bulunmuştur: " — Hergeyden evvel vezifem, muhterem selefim Enis Bey tarafından takip edilen siyasete devam etmektedir. Feyzli ve hakîmanlı olan bu siyasetin hatları büyük şefim Gazi Mustafa Kemalın yaratıcı dehası, nurlu ve kudretli eli ile Cumhuriyet Hükümeti tarafından çizilmiştir. Büyük şefimin düsturu şizce malûmdur. "V: tında sulh, dünyada sulh,, bu düsturun ihtiva ettiği siyaset ilk aksini Helen milleti ile onun yüksek şeflerinin asil kalbinde bulmuştur. Sulh aşkı iki hükümeti yaklaştırdı ve bunun faydalarının müteakiben anlaşılması iki milletin dürüst bir şekilde teşrikimesaisini perçinledi. İki kardeş milletimizi bu kadar kuvvetli bir şekilde birleştiren bağlar bütün dünyaya nümune olabilecek bir sulh ve anlaşma abidesi yaratmıştır.

İçtimai Terbiye

Maarif vekâleti, mekteplere mühim bir hakîmanlı göndererek talebenin içtimai ve siyasi terbiyesine dikkat edilmesini, talebenin istenilen şekilde yetiştirilmesine çalışılmasını bildirmiştir. Mektep idareleri bütün talebelerin mektep haricinde geçen, hususî hayatlarını ve ailevi vaziyetlerini de tetkik edecekler, ona göre bazı tedbirler alacaklardır.

Bir Vapur Oturdu

Trabzon, 17 (A. A.) — Alman bandıralı Angorya vapuru bu sabah liman içinde sahile yakın bir yerde karaya oturmuştur. Vapur kendî vasıtasile kurtulmaya çalışmaktadır.

Fırka Kongreleri

Bolu, 17 (A. A.) — Vilâyet dahilinde ayın birindenberi yapılmakta olan C. H. fırkası kaza kongreleri bitmiştir.

Nurullah Esat Bey

Sumer Bank Umum Müdürü Nurullah Esat Bey, dün akşam Ankaraya gitmiştir.

İktisadî İlimler

Üniversitede içtimai ve iktisadî ilimler enstitüsünde dününden itibaren tedrisat başlamıştır. Dersler saat 4,30 da başlamakta ve bir saat sürmektedir.

Celâl Bey Dün Akşam
Ankaraya Döndü

Birkaç gündünberi şehrimizde bulunan iktisat Vekili Celâl Bey, dün akşam ekspresle Ankaraya dönmüştür. Celâl Bey, dün öğleden sonra İş Bankasında meşgul olmuştur. Saat 17 de Yüksek Ticaret ve İktisat mektebine giderek müdür Nihat Bey ile görüşmüştür.

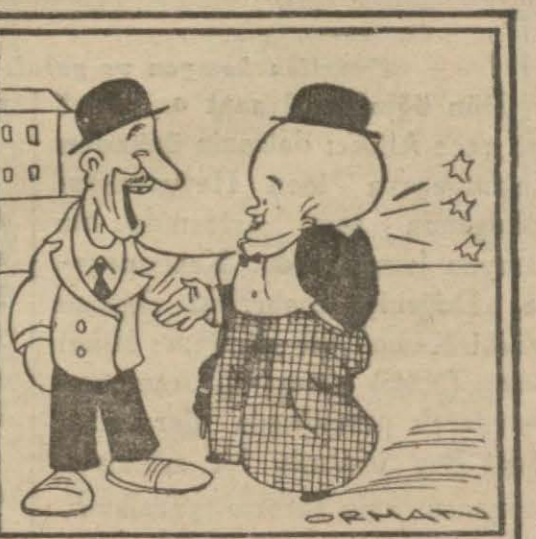
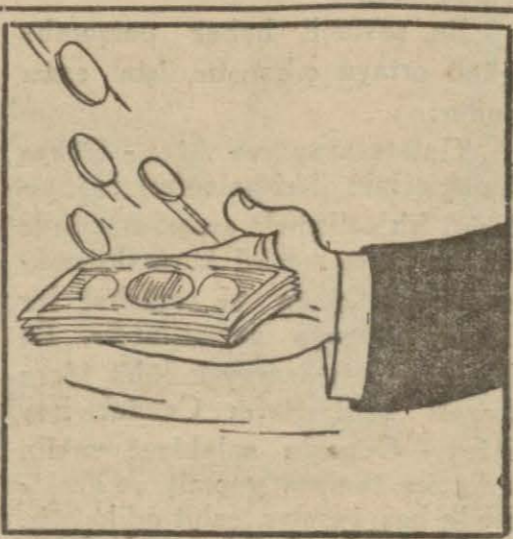
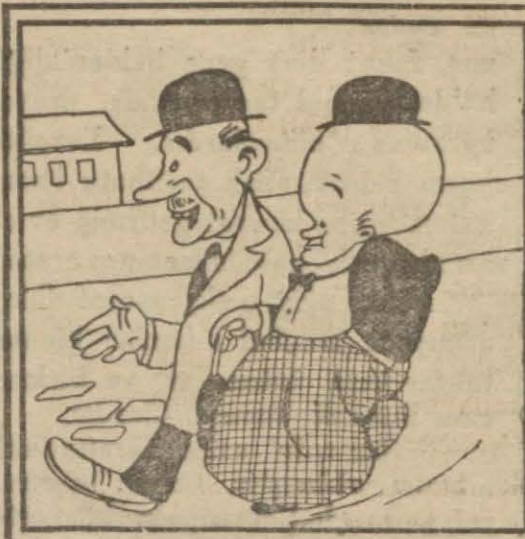
Mısır Tahvili
Çekildi

Kahire, 17 (A. A.) — Yüzde üç faizli ve ikramiyeli kredifonsiyâ tahvilinin bu defaki çekilişinde:

1886 senesinde çıkarılmış tahvillerden 50,781 numara: 50,000, 1903 senesinde çıkarılmış tahvillerden 794,349 numara: 50,000, 1911 senesinde çıkarılmış tahvillerden 324,490 numara: 50,000 frank ikramiyeye kazanmışlardır.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— Evvelki günkü Son Posta'da gördüm.

... Kadıköy su şirketi fazla para aldığı abonelerine diyor ki..

... Saatiniz Alman saatidir.. rakam okunmaz, bu yüzden tahmini bir para alıyoruz.

... Bu nasıl iştir Hasan Bey?

Hasan Bey — Nasıl iş o.. k, su şirketi değil mi? sudan bir iş görüyor.

Hergün

Uzun Mehmet Bayramı Nasıl Umumileşti?

Ahmet

Zonguldak — Üçüncü defa olarak ki « Uzun Mehmet » bayramını yapıyoruz. Ereğlinin « Köseazığı » mevkiinde ilk kömür damarının bulunuşunun 106 ncı yıldönümünü bütün halk içten kopan coşkunun bir istekle kutluladı.

Üç senedenberi 8 İkinciteğrin tarihinde yapılmakta olan merasimlerden ve bu sahadaki neşriyattan öğrendik ki: « Uzun Mehmet » bize bugün kurulmakta olan Türk sanayiinin elması yerindeki maden kömürünü bulan kahraman bir yurt çocuğunun adıdır.

★

« Son Posta », intişarının ikinci yılında idi. O zamana kadar İstanbul gazetelerinde « tağra haberleri », başlığı altında iki yarım sütuna sıkıştırılan memleket ve halkın dilek ve ihtiyaçlarına bu yeni gazete yakın bir alaka göstermiş ve bu işe geniş sayfalar ayırmıştı.

Bu suretle memleketin en ticra bucaklarına varıncaya kadar geçen hâdiseler (Son Posta) sütunlarında samimi bir ma'kes buluyordu. Bu arada Zonguldak kömür havzası meseleleri ve madenlerdeki iş hayatının akisleri esaslı olarak ilk defa yine bu sütunlarda konuşuluyordu.

Bir seri halinde devam eden bu yazılardan birinde, Zonguldak havzasında ilk kömür damarını bulan « Uzun Mehmet », in hayatın dan ve onun memleket uğruna verdiği hayatının hazin akibetinden bahsediliyordu.

Bu yazıların en dikkate çarpan tarafı:

Memlekete kömür madeni gibi eşsiz bir servet hazinesinin anahtarını hediye ettikten sonra padişahlık idaresi tarafından boğdurulan ve mühim keşfini kanile sulayan « Uzun Mehmet », için, maden kömürünün bulunduğu günde bayram yapılmasının ileri sürülmesinde idi. Bu yazıda deniliyordu ki:

« Eski bir hristiyan efsanesinin baritla ilk defa maden kuyusu açtığını bize öğreten ve bu yüzden « azize », mertebesine yükseltilen « Sainte-Barbe », yortusu, birkaç senedenberi madencilik âlemimizde de hususî bir gün mahiyetinde karşılanıyor. Evvelce yalnız hristiyanların tesit ettikleri bu bayram, günümüzde, bir maden bayramı gibi bizim madencilik hayatımıza da girmeye başlamıştır. Eğer, havzamızın böyle hususî bir günü olmuş olsa idi Uzun Mehmedin bugün zaruret içinde yüzen ailesine yardım için ne güzel bir vesile teşkil ederdi.

Uzun Mehmedin Türkiye'de kömür bulduğu tarih havzamızın bir bayram günü addedilirse her yudönümünde, Türk kömür madenciliğinin ilk kazmacısı olan Uzun Mehmedin namına izafeten merasim ve müsamerele yapılarak hem ailesine muavenet imkânı temin edilmiş, hem de kömürün kâşifine Türk madenciliğinin kadirşinaslık borcu ifa edilmiş olur. Havza için bir Uzun Mehmet günü kabul etmek, maalesef çok geç kalmış olmakla beraber yine elzemdir. Çünkü, bizim milli « Saint Barbe », imiz; havzamızın ilk damarına ilk kazmayı vuran, daha doğrusu vilâyetimizin tapraklarında gömülü büyük servet hazinesinin kilidini açan « Uzun Mehmet »tir. [1]

İlk defa « Son Posta » nın ortaya attığı bu fikir memleketin her tarafında ve bilhassa Zonguldak havzasında derin ve samimi bir akis uyandırdı.

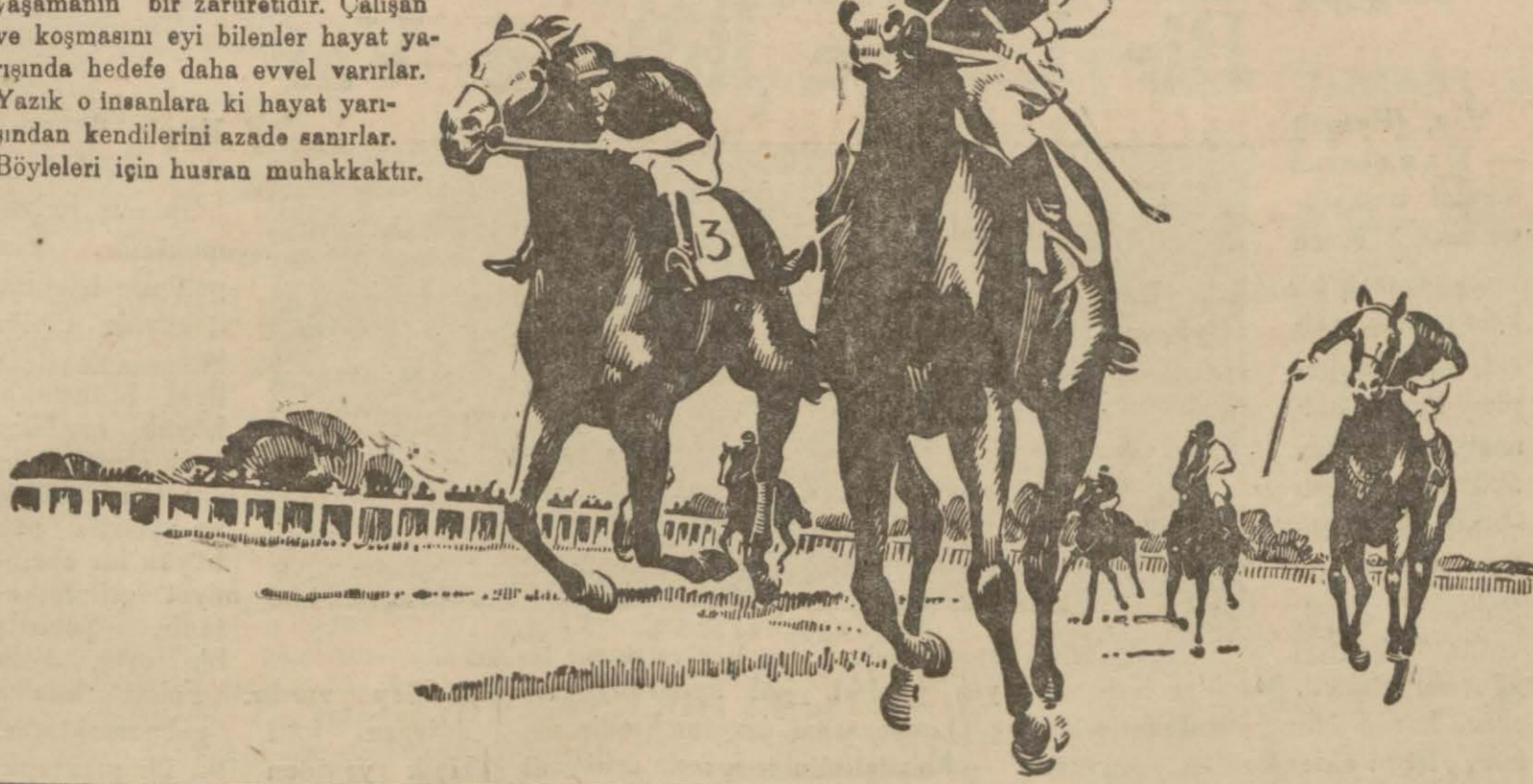
Bu ilk fikir ileri sürüldükten bir sene sonra Halkevlerinin kurulması ile tatbik sahasına konuldu.

[1] 1 Şubat 932 tarihli Son Postadan.

(Devamı 9 uncu sayıdadır)

Resimli Makale

Medeni dünyanın doğuşu, daha doğrusu medeniyetin ilerlemesi, birbirlerini geçmek ve en ileride olmak isteyenlerin durmak bilmiyen yarışlarla tecelli etmiştir. Fertler arasında olduğu gibi cemiyetler arasında da her zaman sürüp giden amansız bir rekabet kaynaşması vardır. Hayat ile beraber başlayan bu kaynaşma yaşamın bir zaruretidir. Çalışan ve koşmasını eyi bilenler hayat yarışında hedefe daha evvel varırlar. Yazık o insanlara ki hayat yarışından kendilerini azade sanırlar. Böyleleri için husran muhakkaktır.



SON TELGRAF HABERLERİ

Yunan Gazeteleri Türk Dostluğunun Kuvvetinden Hararetle Bahsediyorlar

Atina, 17 (A. A.) — Fırka farkı olmaksızın bütün gazeteler, Doktor Tefvik Rüştü Bey tarafından Utro gazetesi muharririne vaki kat'i beyanatı büyük bir memnuniyetle kaydetmektedirler. Tefvik Rüştü Bey bu beyana-

tında Balkan İtilâfı konseyinin Dedeagaçta Bulgaristana mahreç olmak üzere bir parça arazi verilmesi ihtimalini tetkik etmiş olduğu haberini kat'i bir lisanla tekliz etmiştir.

Gazeteler, Tefvik Rüştü Be-

tin bütün Türk milletinin arzu ve iradesinin emretmekte olduğu bir lisanı kullanmakta ve Yunanistana karşı olan sarsılmaz dostluğu muhafza etmekte tereddüde kapılmamış olduğunu kaydelemektedir.

Bir Tamim

Bütün Memurlar İkinci Kânun Sonuna Kadar Soy Adı Alacaklar

Başvekâlet bütün dairelere bir tamim yaparak bütün memurların ikinci kânun sonuna kadar soy adı almalarını ve nüfusa kaydetmelerini bildirmiştir.

Soy adı nizamnamesi projesine göre söyleyişte ve yazışta öz adınız yalnız soy adı imzalarında da öz adın ilk harfi ile soy adının tamamı kullanılacaktır. Soy adları yalnız mahkeme kararile değiştirilebilecektir. Evlenen kadın kocasının soy adını alacaktır.

Belçika Kırâlının Hususî Günü

Ankara, 17 (A.A.) — Belçika kırâlı Leopold hazretlerinin yevmi mahsusları münasebetile Reiscümhur hazretleriyle müşâretinileyh kırâlı hazretleri arasında telgraflar teati edilmiştir.

Prag Ve Tiran Elçilikleri

Ankara 17 — Yeni Tiran Elçisi Yakup Kadri Beyin vazifesinin Praga çevrilmesi, yerine Fuat Hulûsi Beyin tayini muhtemeldir.

Yarış Kazanan Tayyareciler Ankarada

Ankara, 17 — Londra - Melbourne yarışında ikinci gelen tayyareciler, Mol ve Parmantiyer yarın (bugün) saat on birde Bağdattan buraya gelecekler merasimle karşılanacaklardır.

Intihabın Yenilenmesi Kararı

Ankara 17 — Büyük Millet Meclisi 1 Kânunuevvelde intihabın tecdidine karar verecektir. Ovakte kadar müstacel işlerin intacı kabil olmazsa Meclis birkaç gün daha içtima edecektir.

Gazeteler Ve Öz Türkçe

Ankara 17 (A.A.) — Matbuat umum müdürlüğünden tebliğ olunmuştur:

Gazetelerde öz Türkçe yazıların baş makale yerinde, bölünmeden ve öteki yüzlere atılmadan yazılmasını Reiscümhur, gazete sahibi arkadaşlarından dilemektedir.

Gazetenin en başındaki öz Türkçe yazı, siyasi baş makale olabileceği gibi, gazetelerin dil inkılabına yardım olarak yazdıkları örnek yazılar da olabilir.

Bu düzenin gazetelerde, en uzak yedi gün içinde başhyabileceğini Reiscümhur arkadaşlarının özeninden beklemektedir.

Jeneral Kondilis Selânikte Bir Hapishane Kaçgını Tarafından Öldürülecek Midi?

Atina, 17 (Hususî) — Selânikli Niko Makri isminde bir hapishane firarisi tarafından Jeneral Kondilise bir suikast tertip edildiği ve Nikonun yakalandığı şayidir.

Açıktaki Memurlar

Ankara 17 — Meclise tevdi edilen yeni bir kanun lâiyhasına göre Vekâlet emrine alınmış veya açığa çıkarılmış olan memurlardan 30 seneyi dolduranlar tekaüde sevkedilecek, kadro dolayisile açıktaki bulunan memurlar dereceleri ile münhalere veya bir derece aşağısına tayin edilirler. Bu vazifeleri kabul etmeyenlerin açık maaşları kesilir.

Tuz Fiatları İndirilecek

Ankara, 17 — Maliye tetkik bürosu buğday Koruma Kanununun tadile muhtaç esaslarını tespit etmiştir.

Hazırlanan projeye göre cibayet tarzı daraltılacak, şehir değirmeninde yemeklik buğday öğütten köylüden vergi alınmaya caktır.

Tuz fiyatlarında da bir miktar tenzilât yapılması düşünülmektedir.

İzmirdeki Bono Hırsızlığı

İzmir, 17 (Hususî) — İskân dairesinde çalışan 36 bin liralık mübadil bonosunun 30 bin liralığının Ziraat bankasına satıldığı anlaşılmıştır.

İstanbuldan bazı kimselerin getirilmesine intizar edilmektedir. Firar etmiş olan iskân memuru Fevzi Ef. Ankarada yakalanmış buraya getirilmiştir.

Yeni İsveç Sefiri

Yeni İsveç Sefiri M. Vinter dün şehrimize gelmiş ve itimatnamesini takdim etmek üzere Ankaraya gitmiştir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir muharrir arkadaş ilânlardan bahseden bir yazısında diyor ki:

«Mübâlegesiz iddia olunabilir ki duvarlarda halkın dikkatini, rağbetini celp için sıralanan iri iri satırlar, hemen umumiyetle, sinema ilânlardır. Bunların arasın-

da yeni açılmış bir ticarethanesinin, henüz kurulmuş bir fabrikanın, basılış tazve bir kitabın, açıldığını müjdeliyen bir mektebin, halkın menfaatlerine uygun bir icadın, bir buluşun ve hülâsa ticarî ilerleyişe, sınaî yeniliğe, fennî hamlelere delâlet eden herhangi bir hadisenin ses ve izi yoktur.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sözün Kıyası

İçinden Çıkmaz Bir Mesele!

A. T.

Günün bin bir işi arasında, gazetenin bir köşesinde sıkışıp kalmış bir haber:

Belçika sefarethanesinin kim bilir kaç yıllık hurda bir otomobili varmış, iler tutar yeri kalmadığı, tamirine de imkân olmadığı için şoförüne galiba hediye etmiş, şoför de tutmuş hurda demir fiatına bir adama satmış, bu muameleden eline geçen para seksen liradır.

Mesele sadece bundan ibaret değil: Sefirlere ait eşya memlekete gümrük resmi vermeden girer, fakat bir defa sefirin elinden çıkınca memlekete ilk giriyormuş gibi muameleye tabi olacaktır. Ve bahsi geçen otomobil de o cinsendir.

Satıldığı işitilince satın aldığı söylenen zat çağrılmış:

— Haberim yok; cevabını vermiş. Şoföre sorulmuş, o ise:

— Hayır bu zata satmıştım, demiş. Kimbilir arada belki bir isim, bir sima, bir de hatıra yanlışlığı vardır, hakikat şu veya bu şekilde elbet anlaşılacaktır. Fakat kim olursa olsun satın alan adamın evine hurda otomobil ile birlikte bir de çatalı mesele getirdiğinden şüphe edilemez.

Ortada kanunî cürüm var mı yok mu? bir kenara bırakalım. Bu hurda otomobil için gümrük resmi alınacağı muhakkak. Küçük görmüyelim, eğer ağırlığı (900) kilo ise muamele vergisi ile birlikte takriben (750) lirayı bulur. (80) lirada alış bedelidir, yekûn (930) liraya çıkar. Adam bu fiata hurda demir külçesini ne yapsın?

Bir aralık onun yerinde olsaydım, diye düşündüm, ne yapardım? Hatırıma otomobili sarayburnuna götürüp denize kaydırırmak geldi, fakat korktum.

★

Geçen yaz bir meslektaş gezmek için İngiltereye gitmiş; orada kullanılmış otomobillerin fiatı (30-40) Türk lirasından başlar. Ucuza geldiği için bir tana satın almış, bununla epeyce dolaşmış, ve otomobilin hastalığı tutmuş, Kendisiuzun uzadıya anlattı. Bir gün bir deniz kenarında oturmuş, yemek yiyormuş, bir aralık yanbaşına bıraktığı otomobilin kendiliğinden harekete gelerek bir banyo almak hevesine düştüğünü görmesin mi? Evvelâ içinde bulunmadığına sevinmiş, sonra (40 - 50) lira kaybettiğine canı sıkılmış. Maalesef sıkıntı bu noktada da kalmamış; İngilterede bir kanun vardır, insanı denize yığın teşkil edecek eşya atmakten meneder. Zabıta hâdiseyi görünce bizim meslektaş otomobili denizden çıkarıp bir garaja çekirtmeye icbar etmiş ve ziyan da bu şekilde (200) lirayı bulmuş.

★

Düşündüm, bizim belediye nizamnamesinde de hiç şüphesiz buna benzer bir madde bulunacaktır. Otomobili Sarayburnundan denize kaydırıveren adamı o noktada bir vinç, bir de dalgıç getirmeye icbar edebilir. Bir hikâye ki, hırsız tutan çocuğun hikâyesini andırır, getirse gelmiyor, bıraksa gitmiyor: Ne diyelim, geçmiş olsun.

Muratlı Türklere Nasıl Geçmişti?

Uzunköprü (Hususi) — Düz bir sahada kâin şimdiki Murath cidden gönlü açıcı manzarası, su ve havasının sağlamığı ve bilhassa ziraate kabiliyetli toprağı ile pek güzel ve anımsıya lâyık olan bir yerdir. Tekirdağın istasyonu ve Şark Şimendifer Hatının ehemmiyetli güzergâhı bulunması kıymetini arttırmaktadır.

Evvelce Murathın şarkındaki bayırın üzerinde bir kale ve bir şehir vardı. Bu kale ve şehir (Ilyadamikalopulos) isminde bir Bizanslı tarafından inşa ettirilmişti. "Ilyadamikalopulos", İznikte ilân olunan İsmi Yesuun müçtehitlerinden bir sima idi. Bizans İmparatorluğunun taltifine mazhar olmuştu.

Türk ordusu Trakyanın kısmı azamını, ezcümle Hayrebolu, Tekirdağ, ve Pavlyl aldıktan sonra Çorlu üzerine kuvvetli bir ordu ile yürümüşü. Birinci Murat Montegalli kalesine yaklaştığında Tekfur Türk ordusuna arsızca bir cür'etle meydan okumuş ve Türklerle:

— Eğer dönmezseniz en büyüklerinizden başlayarak neferlerinize varıncaya kadar, kalenin işkence kazıklarına geçiririm. Eğer ben alt gelirim, siz de beni maskara kıyafetile teşhirden sonra öldürünüz., Haberi göndermişti.

Ahiler Türklerinden Durmuş Beyin kumandasında Kılıç Aslan, Hacı Sungur, Malkoç, Seymen, Savacı Beylerle Karabey Han idarelerindeki atlı kuvvetler ve Sarı Han, Hamit, Kurt, Ede Beyler idarelerindeki silâhşor piyade cüz'utamları saffiharp nizamında kaleye yürüyüşe geçmişti. Birinci Murat bizzat ordunun başında bulunuyordu. Kale kısa bir zaman sonra açılmış, Tekfur Montegalli:

— (Beni affediniz, kıymayınız sizin yanınızda büyükler çok küçüktür) tarziyeleriyle hayatını dilemeye başlamıştı, dilekleri yapıldı. Salimen Bizansa ulaştırılmak suretile Türk medeniyetli Türk asaleti ispat edildi.

Dört saat süren göğüs göğüze savaşta bu çetin kanlı muharebede Durmuş Bey, Hamit Bey, Ede yaralandılar. Zaferin ferdasında Birinci Murat ordusu heyeti umumiyesile buraya gelip karargâh kurdu ve buraya ordu mütefikan (Murat'ı) dediler.

Bu isim bir hatıra olarak çok asırlar böyle okunduktan sonra sadeleştirildi. "Murath", denildi. Şimdi Murath okunan burada Montegalli kalesinden eser bile kalmamıştır.

(Murath) bugünkü vaziyetile ve tarihî kıymetile Trakya'da sevimli bir yurttur. Trakyanın Avrupaya uzanan demiryollarının ehemmiyetli bir noktası, tarihî bir hatırası ve Tekirdağın istasyonu bulunması cihetile aziz vatanın sevimli ve kıymetli bir bucağıdır.

Nurettin Filci

Bergamada Yeni Bir Gençlik Teşakkülü

Bergama, (Hususi) — Burada birçok san'atkarların da iştirakile yeni bir gençlik teşekkülü kurulmuştur. Teşekkül spor ve temsil işleri meşgul olacaktır. Yeni teşekkülün kurulması için hararetili bir faaliyet vardır.

Vanda Yeniden İki İlkmektebe Ve Bir Liseye İhtiyaç Var

Van, (Hususi) — Kasabamız umumî muharebeden sonra tanınmayacak bir hale gelmiş, yalnız bir harabeden ibaret kalmıştı. O zaman 400 bin nüfusu olan bu vilâyetin bu hali yalnız Vanlıları değil, bütün Türkleri müteessir etmişti. Vanlılar harpten sonra harap olan memleketlerini imar için elden gelen gayreti sarfa başlamışlar ve 10 sene içinde Vanı adeta yeni baştan kurmaya muvaffak olmuşlardır. Bugün Vanın nüfusu 100 bindir. Vilâyetin umumî mesahai sathiyesi de yirmi dört kilometredir. Van gölü şehirde pek büyük bir ihtiyaca cevap vermekte, bilhassa



Yeni baştan yapılmış olan Van çarşısının bir kısmı

yaz günleri göl kenarları bir plaj manzarası arz etmektedir.

Memleketin imarında eski vali Mithat beyin büyük hizmetleri sepketmiştir. Mithat beyin vücuda getirdiği plâna göre yapılan çarşı cidden çok güzel olmuştur. Yeni inşa edilmekte olan bütün binalar ikişer katlıdır. Çarşıda bir de üç katlı ve asri konforu ihtiva eden bir otel yaptırılmıştır.

Vanda iki tane de un fabrikası kurulmuş bulunmaktadır. Van gölünde işletilen 3 büyük motor bilhassa ticari nakliyat hususunda büyük faydalar temin etmektedir.

Vanda bilhassa maarife pek büyük bir ehemmiyet verilmiştir. Şehirde bir orta, 3 ilk mektep vardır. Fakat bunlar ihtiyaca kâfi gelmemektedir. Halk yeniden iki ilk mekteple bir lise istemektedir ve bunlara cidden ihtiyaç vardır. Vanlı gençler tarafından teşkil edilmiş olan idman yurdu Vanlıların spor zevkinin mümkün olduğu kadar tatmin etmektedir. Belediye Vanın güzelleşmesi için durmayan bir mesai sarfetmektedir.

Tire İyi Suya Kavuşuyor

Tire, (Hususi) — Belediye Tire civarındaki bütün memba sularını sıhhi ve fenni bir tarzda şehre aktırma kararı vermiş, icap eden parayı da temin etmiştir.

Su getirme işi için icap eden projeler ikmal edilmiştir. Su işi münakasaya konulmuştur. Bir iki güne kadar ihale edilecek ve faaliyete başlanacaktır.

Adapazarı Evkaf İdaresinin Faaliyeti

Adapazarı (Hususi) — Adapazarının Çark suyu kanalı üzerinde Söğütü ve Kâzımpaşa nahiyelerine ait 80 parça köyün kasaba ile irtibatını temin eden Evkafa ait iki köprü senelerden beri harap bir vaziyette idi. Evkaf idaresi bu köprülerden birisini kârgir olarak yaptırmıştır. Diğerinin de kârgir ve beton olarak inşaatına başlanmıştır.

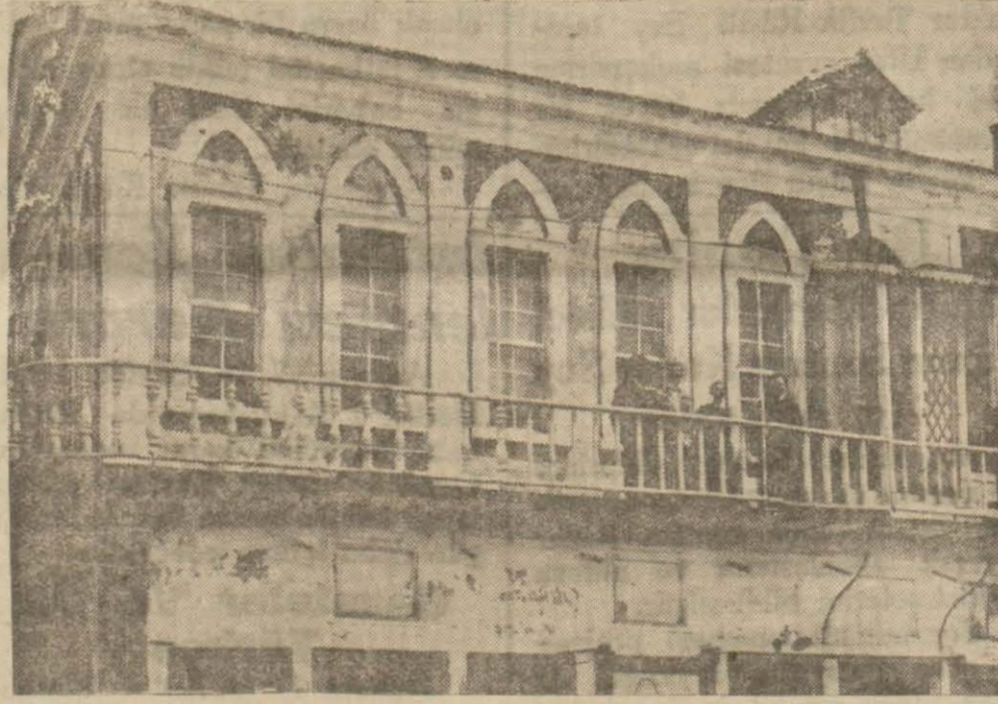
Kasabada mevcut camilerin de tamirleri icra edilerek bazılarında asri halâlar inşa edilmiştir.

Hendek kazasında bulunan ve Adapazarı Evkafına raptedilen camilerin de şadırvanları tamir edilmiştir. Evvelce hareketiarzda yıkılan Camiikebir minaresi de yeniden yapılmıştır. Evkaf akaratından olup senelerden beri metruk bir vaziyette bulunan Hendeğin yegâne hamamı dahi zamana lâyık bir surette tamir edilerek halka açılmıştır.

Bergamada Belediye Meclisi Kadın Kıyafetleri Hakkında Bir Karar Verdi

Bergama, (Hususi) — Yeni belediye meclisi ilk içtimasında Bergama kadınlarının kıvrak giymemelerini ve peçe kullanmalarını karar altına almıştır. Şimdiye kadar Bergamada kadınlar kıvrak, Bürde, Peştamal, Çarşaf, Üslük, Şal, Bürgü denilen hepsi birbirinden çirkin olan ve kadını umacıya benzeten garip örtüler kullanırlardı. Belediye bu kararile Bergama kadınlarını acayip kıyafetlerden kurtarmış olmaktadır.

Ayvalıkta Belediye Çalışıyor Şehre Su Getiriliyor, Sahilde De Bir Rıhtım Ve Bir Bahkhane Yapılacaktır



Ayvalık belediye konağı

Ayvalık (Hususi) — Belediye Reisi intihabında Belediye Reisiliğine İş Bankası Veznedarı Basri Bey seçilmiştir. Basri Bey İş Bankası Veznedarlığından istifa etmiş ve yeni vazifesine başlamıştır. Yeni Belediye reisi vazifesile beraber gürlü ile mücadelede de başlamıştır.

Bundan başka elektrik tehzatı da tamir edilmekte ve bunun için beş bin lira sarfolunmaktadır. Belediye Meclisinde ilk içtimamda Ayvalığa memba suyu getirilmesini karar altına almıştır. Belediye şimdikiye kadar yağ

fabrikaları tarafından alınulmakta olan, Pirina ve Dagar denilen zeytinyağı ve zeytin küs-belerinden de istifadeye karar vermiş bulunmaktadır. Bunlar halka ait olduğu halde fabrikalar tarafından fuzulen alınulmakta idi.

Ayvalıkta bir de bahkhane vücade getirilecektir. İnşaatı tekrar eden umumî helâlardan birincisinin inşasına başlanılmıştır. Vapurların yanaşması için bir rıhtım inşası da kararlaştırılmış ve projesi İzmirde bir mühendise havale edilmiştir. Rıhtım yapılıncaya belediye varidatı senede en az on bin lira artacaktır.

Ödemiş'te Tütün Piyasası Hararetle Devam Ediyor

Ödemiş (Hususi) — Şehrimizde tütün piyasası açıldı tütünün kilosu 70-75 kuruş arasındadır. Bir kaç gün içinde bu sene tütün mahsulünün hemen yarısı satılmıştır. Tütün müstahsillerinin yüzü gülmüştür. Bir taraftan tütün inhisarı idaresi bir taraftan diğer şirketlerin mübayaaya memurları tütün almaktadırlar. Piyasa hararetle devam etmektedir bu sene tütün mahsulü geçen seneye nazaran daha nefisdir. Müstahsilin yüzünün gülmemesinin birinci sebebi hükümetimizin isabetli olarak tütün mahsulünde iskonto ve iskarta meselesini kaldırmış olmasıdır. Geçen sene okkası otuz kırk

Kırkağaçta

Muallimler Tasarruf Sandığı Senelik İçtiması

Kırkağaç, (Hususi) — Kırkağaç ve Soma muallimleri tasarruf sandığı senelik içtimamı yapmıştır. İçtimada sandık idare heyetinin raporu okunmuş, heyeti idarenin mesalsi, sandığın sermayesi ve vaziyeti tetkik edilmiş, beğenilmiştir. İçtima Kırkağaç Türk birliği mektebinde yapılmıştır. Bu münasebetle sandık heyeti tarafından âza şerefine 50 kişilik bir ziyafet verilmiştir.

kuruş arasında satılan tütün mahsulünü bu sene 60 - 75 kuruş arasında satılmasında köylüleri sevindiren sebepler meyanındadır.

Mısırın Tütün İthalâtı

Mısır gümrük İdaresi 1933 senesi ithalât ve ihracat vaziyetini gösteren istatistik risalesini neşretmiştir. Buna göre geçen 1933 senesi zarfında Mısır 649,469 Mısır lirası kıymetinde yaprak tütün ithal edilmiştir. Bu ithalât bir yıl evvelkinden ikiyüz bin lira kadar daha noksan bir kıymet göstermektedir.

1933 senesinde ithalât yapan memleketler, ondan evvelki senedeki mevkilerini az çok muhafaza etmişlerdir. Fakat, Japonlar müstesna olduğu halde bütün ithalâtçı memleketlerin ithal ettikleri tütünler hem miktar hem de kıymet itibarile azdır. Buna mukabil Japonyadan yapılan ithalât artmıştır. Bu sene zarfında muhtelif memleketlerden Mısır sokulan tütün miktarı 4.872.159 kilodur.

Bu miktarın 1,193,849 kilosu Türkiyeden 1,094,976 kilosu Yunanistandan 1,010,846 kilosu da Japonyadan satın alınmış ve mütebakisi diğer memleketlerden getirilmiştir. 1932 senesi ithalâtı 5,149,835 kilo olduğuna göre 1933 senesi ithalâtı bir yıl evveline kıyasla miktarca da yüzde beş buçuk kadar noksan olmuş demektir.

Japonların mütemadi rekabeti bu piyasada Türk tütününü zorlukla sattırıyor. Buna rağmen 1933 senesi ithalâtçı memleketleri arasında ilk olarak Türkiye, sonra Yunanistan ve sıra ile Japonya, Çin, Bulgaristan, Rusya ve Amerika gelmektedir.

Yunanistanın Tütün İhracatı Nasıl?

Yunan Tütün Ofisi tarafından 1934 senesi ilk altı ayı içinde Yunanistandan yapılan tütün ihracatını gösteren istatistikler neşredilmiştir. Bu rakamlara göre bu senenin ilk altı ayındaki sevkiyat 15,336,351 kilodur. Aynı müessese tarafından geçen sene bu tarihte neşrolunan rapordaki miktarın 17,585.870 kilo olduğu göz önünde tutulursa bu seneki ihracatın geçen yıla kıyasla iki bin ton kadar eksik olduğu görülür.

Ancak alâkadarlar bu eksiklik doğrudan doğruya ihracatta bir azalış olarak tellâki edilememesi lâzımgeldiği kanaatinde idirler. Bunlara göre hava şeraiti, teslim ve tesellüm muameleleri gibi haller böyle bir vaziyeti meydana koyabilir ve bu sene öyle de olmuştur, yoksa dış pazarlarda Yunan tütünlerinin sarfiyat ve sürümünde bir gerileme mevcut değildir.

Bu sene satılan 15 bin ton tütünün 6 bin Almanya ve 3 bin Amerikaya satılmıştır. Mütebaki altı bin tonu da sırası ile İtalyan, İsveçli, Belçikalı, Mısırlı ve Fransız firmalar satın almışlardır.

Geçen sene bin tondan fazla mal alan Fransa bu sene ancak 39 ton tütün almıştır. Fransız rejisi mübayaatına devam etmekte olduğundan yalnız Fransız mübayaatının yukarıda mevzu bahis açığı kapatabileceği anlaşılmaktadır.

Bergamada Yeni Müze

Bergama, (Hususi) — Kızılcı civarında başlanılan hafriyat devam etmektedir. Çıkarılan bütün eserler yeni müze binasına nakledilmektedir. Yeni müzenin küşat resmî yakında yapılacaktır.

Siyaset Alemi

Marsilya Faciasının Mes'uliyetleri Ne Âlemde?

Hususi kısmımızda göreceğiniz gibi Marsilya faciasının iki taraflı olarak Fransa ve Yugoslavyada yapılan ve mühterek bir zabta komisyonu marifetile de telif edilen tahkikat neticeleri alınmak üzere bulunuyor. Geriye kalan İtalya, Avusturya ve Macaristanın elindeki mevkufların alâkadarlara iadesidir. Bunlar iade edilecek midir, edilmeyecek midir? Belli değil. İade edilmeleri, tahkikatın alacağı nihai şekil üzerinde müessir olup fayda doğurur. İade edilmezlerse dünya efkârıumumiyesi, daima güphe içinde kalır. Maamafih son gelen haberler gösteriyor ki bu mesele münasebetle büyük bir beynelmilöl anlaşamamazlık doğmak üzere bulunuyor. Zira; Yugoslavya hükümeti, Marsilya suikasti münasebetle Cemiyeti Akvamda bu nevi kastlerin mesuliyetlerine temas etmek ve yine bu işte alâkadar görülmekte bulunan teşekküller, hükümetler hakkında zahiri karar alınmasını isteyecektir. Böyle bir istegin uyandırabileceği itiraz ve protestoları tahmin etmek kolaydır. Nitekim İngiltere matbuatı, daha şimdiden için bu hususî nezaketine dikkati çekiyor ve böyle bir taleple yatıştırmak istenilen Avrupa efkârının büsbütün tehrik edilmiş olacağına işaret ediyor. Yalnız muvafık gördüğü nokta, elyevm İtalyanın elinde bulunan doktor Paveliçin İtalya tarafından Fransa veya Yugoslavyaya iadesidir. Bu suretle tahkikatın daha aydınlanmış olacağını kaydediyor.

Şu halde: Bir çok beynelmilöl vahim hadiseler gibi Marsilya faciasının iç yüzünde de ebedi surette aydınlatılmayacağına inanabiliriz. Büyük harbin çıkış mesuliyetine ait iddialar üzerinde bir parça duruş, mütaleamin isabetini isbata kafidir, sanırım.

Süreyya

Yugoslavyadan Çıkarılan Macarlar

Belgrat, 17 (A.A.) — Resmî makamlar, bazı Macarların Yugoslavyadan çıkarılmasının tamamen şahsî mahiyette olduğunu, çıkarılanlar arasında Macar hariciyesinin yüksek memurlarından birinin kardeşinin bulunması Macaristandaki heyecana sebep olduğunu ve şimdiye kadar pasaportları yolunda olmayan (30) kişi kadar çıkarıldığını bildirmiştir.

Cenubi Amerikada Muharebe!

Asompsiyon, 17 (A.A.) — Paragvay Harbiye Nezareti şu tebliği neşretmiştir:

Elkarmen'in zaptı esnasında birkaç Bolivya alayını mahvettik, bir erkânı harple 7000 asker esir aldık ve 8 topla mühim miktarda malzeme ele geçirdik.

Deniz Silâhları Londra Görüşmeleri Yine Durakladı

Londra, 17 (A.A.) — Japon hükümeti tarafından Japon heyeti tarafından murahhasasına talimat gönderilmediğine dair Tokyo'dan gelen haber üzerine deniz müzakereleri dün durdurulmuştur. Geçen hafta İngilizler tarafından sorulan suallere Japonya'nın resmi cevabının Salı veya Çarşamba'dan evvel alınması ihtimali yok gibidir. Aynı suallere Amerikalılar, Japonlar noktayı nazarlarını bildirmeden evvel cevaplarını bildirmeyeceklerdir.

Binaenaleyh müzakereler dört gün için durmuştur.

Haber alındığına göre Japon cevabının geç kalması Tofio kabinesinde noktayı nazar ihtilali olmasındandır.

Mühim Hâdiselerden Korkuluyor İspanya Kabinesi Yine Düşmek Üzere

Madrid, 17 (A.A.) — Kabinenin mevkilî sağlam görünmemekte, yakında pek mühim siyasî hadiseler çıkacağı zannolunmaktadır.

Bilbao, 17 (A.A.) — 171 siyasî mevkilî serbest bırakılmıştır. Bunların 70'ş Altuna Mendi vapurunda bulunmakta idi.

Madrid, 17 (A.A.) — Kanunu esaslı koruma mahkemesi toplanarak Katalonya azası hakkında hüküm vermek salâhiyetini haiz olup olmadığı meselesini müzakereye başlamıştır.

Cumhuriyet müddelimumisi ile maznunların avukatları mahkemenin selâhiyet kararını vermesini istemişlerdir. Aksi takdirde davaya askerî mahkemeler iktisaktr.

HARİCİ TELGRAFLAR

İngiltereden Bir Ses:

Çurcil Diyor Ki: "Ya Teslim Olmalıyız, Yahut Kuvvetlenmeliyiz!"

Londra, 17 (A.A.) — Muhafazakâr partinin müfrit gurupundan eski Harbiye Nazırı M. Çurcil, radyoda bir nutuk söyleyerek, Alman tehlikesinin büyümekte ve çoğalmakta olduğunu, İngilterenin Avrupanın en kuvvetli devleti olması lâzımgeldiğini söylemiş ve şunları ilâve etmiştir:

"— Ya teslim olmalı, yahut hazırlanmalıyız!"

İngilterede Bir Münakaşa

Londra, 17 (A.A.) — Volviç tersanesinin nakline dair kat'i karar alındığı hakkındaki şayialar, dün, siyasî mahafilde bir çok münakaşalara mevzu olmuştur.

Diğer taraftan, harbiye nazırı, Volviç tersanesinin taarruzlara maruz olmakta devam ettiğini daima nazarı itibara alındığını, fakat henüz hiç bir karar alınmadığını, ve yakın bir zamanda alınmak ihtimali olmadığını da söylemiştir.



M. Çurcil

İtalya-Avusturya Arasında Dostluk Kuvvetlenmiş

Roma, 17 (A.A.) — Avusturya başvekil ve hariciye nazırı buraya gelmiş ve M. Musolini tarafından karşılanmıştır.

Stefani ajansı, Avusturya başvekil ile M. Musolini arasındaki görüşmeler münasebetle, İtalya - Avusturya mü-

nasebetlerinin çok sağlam bir dostluk çerçevesi içinde olduğunu bildirmektedir. Gazeteler, Avusturya başvekilinin Roma seyahatinin, iki devlet arasındaki dostluğun devamını gösterdiğini, fakat Avrupa siyasetine yeni birşey ilâve etmediğini yazıyorlar.

Lehistan

Bir Maden Ocağının Müdürü Kayboldu

Poznan, 17 (A.A.) — Szamotulyden bildirildiğine göre, bu mevkideki kömür fabrikasının müdürü ve başlıca hisse senetlerine sahip bulunan Fransız tebaasından Henri Borah ortadan kaybolmuştur. Matbuat, birçok karışıklık çek imza eden ve amelinin hakkını ödemeyen mumaileyhin Fransaya kaçtığı zannetmektedir.

Sar Meselesi

Fransız Hariciye Nazırı İzahat Verdi

Paris, 17 (A.A.) — Hariciye Nazırı M. Laval, şayan Hariciye encümeninde Avrupa siyasetinden bahsederken Sar meselesine de dokunmuş ve Fransız teklifinin Sar umumi rey komitesi tarafından kabul edilmesinin muhtemel bulunduğunu söylemiştir. M. Laval, Sar intihabının serbest, samimi ve mahrem olması lâzımgeldiğini, Sark misakı hakkında Fransa ile

Gönül İşleri

Okuyucularıma Cevaplarım..

Bebek'te Sacide Hanıma:

Arasira bir hikâye halinde igtılmekte olmasına rağmen, zevcinin malûmatı dahilinde serbest hayat yaşayan bir kadının bulunabileceğine ihtimal vermiyorum Madem ki vaziyet son derece nezaket kesbetmiştir. Başka türlü içinden çıkılması da mümkün değildir. O halde alâkadarı görünüz. Aynı musibetten müsavi iki hisse alan iki dertli gibi konuşunuz.

Taksim'de S. S. C. Hanıma:

Küçük yaşından, zayıf omuzlarının tehammül edemeyeceği kadar ağır bir dertten haberdar edilen çocuk, bu felâketin tesiri altında kalır, onu bu işe karıştırmayınız. Meseleden kimse haberdar olmamalıdır. Hattâ en yakın bir dostunuz bile.

Ali Ridvan Beye:

Bu meselede erkekle kadın yekdiğerinden tamamen ayrılırlar. Arada müsavât aranması mümkün değildir. Erkek, alacağı kızın mazisini araştırmakta kendisini hak sahibi sayabilir. Bir dereceye kadar öyledir de. Buna mukabil erkeğin mazisi, aşk sahasındaki mazisi demek isteyorum, yalnız kendisine aittir. Alacağımız kız, sizi elbet kendisi gibi hiç kimse ile temas etmemiş sanacak kadar safdil değildir. Mademki metresinizin tehdidi karşısında bulunuyorsunuz. Nişanlığınız maziden imzalı veya imzasız bir mektupla haberdar olacak yerde, sizin vasitanızla haberdar olması müreccaktır. Münasip şekilde anlatınız.

HANIMTEYZE

Lehistan arasındaki görüşmelerin iyi gittiğini, umumî sulh için Avrupa şarkında, hatta uzak şarkta dostane anlaşmalara varmak ümidini izhar etmiştir.

Avusturya Meselesi

Paris, 17 (A.A.) — Hariciye Nazırı M. Lavalın Roma seyahatinde Başvekil ile birlikte gideceği hakkındaki haberler tekzip edilmiştir.

M. Laval dün Avusturya sefirine, Fransanın Avusturya istiklâli hakkındaki kararında hiçbir değişiklik olmadığını bildirmiştir.



Aşk Gençlerindir

No. 71

18 - 11 - 934

Burhan Cahit



Şimdi Reşitten gelen yirmi beş lirayı biriktiriyorlardı. Artık Türkân da tamamen annesinin tesiri altında kalmış, onun plânlarını benimsemişti.

Okadar seviştiler ki halde Reşit İstanbuldan ayrıldıktan sonra bir kere olsun yengesine gitmedi. Leylâyı görmedi.

★

Yeni bir emir Reşidî ansızın (Van) a harekete mecbur etti.

O muntakada sezilen bir hareket derhal şiddetli tetbirler alınmasına mecburiyet göstermişti.

Bu yolculuk pek kolay olmadı. 3500 metre irtifandaki çok sarp dağlardan aşarak (Van) muntakasına girebilen Reşit, yanındaki kuvvetle derhal vaziyete hakim oldu.

Bitlis ve Erzurum merkezlerinden gelen kıt'alar da aynı zamanda yetişmişlerdi. Bu makine sertliği ve elektrik sür'ati o havalide âdet hükmüne giren isyan vak'alarını kökünden kesip atıyordu.

Fakat bu çorak ve yolsuz

muntakada o vahşi ruhu büsbütün söndürmek için bu karanlık yerlere biraz ışık vermek ve yol göstermek lâzımdı. Bunu başarmak medenî teşkilâtı emniyetle yerleştirebilmek için bu muntakada daimi surette çevik ve ateş gibi bir kuvvet bulundurmamak mecburiyeti vardı. Bunu göz önüne alan makamlar esasları tesbit ettiler ve merkezî (Ahlat) olmak üzere bir seyyar kuvvetin burada bulundurulmasına karar verdiler.

Bu kuvvetin kumandasına tayin edilen üç arkadaş arasında Reşidin ismi başa geçirilmişti.

Onun görülen hizmetleri, hakkında büyük bir emniyet ve teveccüh kazandırmıştı.

Bir derece kadem zammı ile (Ahlat) a yerleşen Reşit bu macerayı anlatmak için (Leylâ) ya yazdığı mektubu şu satırlarla bitiriyordu:

"... Tesadüfler önümüze kale duvarı gibi çıkıyor. (Hakâri) ye davet ettiğim zaman seni orada nasıl barındıracağımı düşünmedim.

değil. Fakat şimdi (Ahlat) da kendimin nasıl barınacağımı düşünüyorum. Bana öyle geliyor ki seni ve beni uzun yılların elinde çürüten talih biraz da kendi korkaklığımızdan cesaret almıştır. Hemen her mektubunda bahsetmeği unuttuğum Mühürdar misakı olmasaydı aramızdaki mesafe bir dudak payından ileri gitmiyecekti. Belki biraz sıkıntı çekecektik. Belki bizimkileri de kızdıracaktık. Fakat ne olursa olsun dertlere ve dedikodulara karşı ebediyen, el ele mücadele edecektik.

Şimdi senin İstanbulda yapılanız ne zahmetler çektiğini, ne kadar kendini yediğini düşündükçe bir kat daha üzülyorum.

Bütün bunlar, uzaklıklar, (Ahlat)ın bir İstanbul kıızı için teneffüs edilecek bir yer olmaması beni düşündürmekle beraber seni yanıma çekebilmek için çare aramaktan da geri bırakmıyor.

Diyorum ki seni Erzuruma aldırırım. Orada arkadaşlardan birinin hasta kardeşi ve annesi var. Onların yanında kalırsın. Ben de haftada bir belki de iki gelebilirim.

Burada aldığım para seni ve beni bol bol geçindirebilecektir. Sana ata binmesini de öğretilirim. Ötedenberi özlediğin bu spor

için bu binlerce metro yükseklikteki dağlar ve göz alabildiğine giden ovalardan daha iyi bir yer bulamazsın.

Eski Türk sipahileri Pasinler ovasına salıverdikleri yorgun ve hasta hayvanlarını bir ay sonra şahlanmış bir halde bulurlar.

Erzurum ovaları da bir cennettir. Fakat bilmem ki bu kadarlık tabiat düzeni seni buraya çekebilir mi?

Annemin münasebetsizliklerine hiç kızmam. O öyle bir zehir kummasıdır ki en tath dilleri bile acıdır. Ben o kanaattayım ki babamı genç yaşında dünyadan kaçıran da annemin o zehirli dili olmuştur. Ben sana ve kendime değil Türkâna acıyorum. O görgüsüz kız hergün annemin yanında hep onun tesiri altında kaldıkça yarın için bir ikinci Hasibe hanım olup çıkacak.

Türkâna her mektubumda seni gelip görmesini yazıyorum. Fakat biliyorum ki arzumu yerine getirmiyor, gelmiş olsa senden haber ahırdım. Anlıyorum ki annem size karşı açtığı müharebeyi bütün cephelede devam ettiriyor.

Fakat hemen ilâve edeyim ki bizi ona karşı daima mağlup vaziyete düşüren şu senin bana da imzalattığın Mühürdar misakıdır.

Biz onu bozmadıkça harp bitmeyecek. Buna emin ol.

Mektubumu bitirirken sana güleceğin bir şey haber vereyim. Burada arkadaşlardan biri Halıkanlı aşiretinden bir kız sevdi. Bu aşiret bütün köklerini kaybetmemiş eski bir Türk kabilesidir. Yarısı İran toprağında olan bu aşiretin Ahlat dağları eteklerinde çadır kuran bu parçası çok binici insanlar. Kadınları erkekleri kadar güzel hayvan kullanıyorlar. Bizim arkadaş bir yürüyüşten gelirken bu kıza rastlamış. Kız bunu görünce atını sürmüş. O da peşinden. Fakat Aradaki mesafeyi bir türlü kapatamamış.

Kız çadırlarına kadar gelince kekkik gibi yere konmuş.

Bizim arkadaş kıızı o zaman yakından görebilmiş.

Babası, anası ile görüşmüş, kızın ikram etmişler.

İki gün sonra bizi de götürdü. Kızı gösterdi.

Kız çadırda doğmuş, derede yikanmış, dağda büyümüş. Ateş gibi, çelik gibi bir şey. Güzel bir vücudu var. Fakat bütün bu göze çarpan hatlar ve şekiller arasında insanı tuz ruhu, kezzap gibi kemirecek hissi veren dağ, deniz yeşil, fakat aralarında kır çiçeklerinin hemen her çeşidinden bir damlası görünen bir çift iri gözü var ki insanı miknatus gibi tutuyor.

(Arkası var)

Hayvanlarda Radyo Hassaları Olduğu Anlaşıldı

Mister Horn isminde Amerikalı bir Bilginin iddiasına göre başta güvercin olmak üzere bazı hayvanlarda alıcı ve verici radyo hassaları vardır. Amerikalı Bilginin bu düşünceye sevkeden sebep bazı hayvanların hem cinslerini binlerce metre ötede ve gizli bulunmalarına rağmen, vücutlarını görmeden hissetmekte olmalarıdır.

Bütün Avrupa piyasasında Japon malı olmak üzere bir bisiklet bizim paramızla (540) kuruşa, bir kilo saat (1700) kuruşa, bir tenis iskaripini 12 kuruşa satılmaktadır.

İlk zamanlarda Avrupalılar bu ucuzluğu Japonya'da içinin çok kanaatkâr olmasına ve az para ile çalışmasına atfediyorlardı. Halbuki son zamanlarda ortaya çıkan bazı mütehasşislar bu ucuzluğun Japon parasında altına nazaran husule gelen düşkünlükten ileri geldiğini söylemeye başlamışlardır.

Bunların iddialarına nazaran Japon parası 1931 senesindeki kıymetini muhafaza etmiş olsaydı aynı bisiklet (1600) kuruşa, aynı kilo saat 4070 kuruşa ve tenis iskaripini de (40) kuruşa satılacaktı.

Maamafih Japonların iktisat sahasında mevaffakiyetini temin eden sebep paralarının düşmüş olması değildir. Paranın düşmüş olmasına rağmen Japonya'da hayatın bahalılaşmamış olmasındadır. Japon işçisi 1931 senesinde, yani Japen parasının düşmediği zamanda ne gündelik alıyorsa bugün de onu almaktadır ve bu gündelikte yine üç sene evvel tedarik ettiği eşyayı aynen tedarik etmektedir.

Bir Fransız gazetesinde okuduk. İyi mal, ipekten yapılmış bir çift Japon çorabının Fransada, gümrükte teslim fiyatı (48) kuruştur. Fakat bu çorap dükkancıya (184) kuruşa mal olmaktadır. Demek ki bir çorapta gümrük resmi ve zamları (144) kuruştur. Dükkancıya (184) kuruşa mal olan bu çorabın halka satış fiyatına gelince bu, yerine göre değişir, asgarisi (250) kuruştur, (350) kuruşa kadar çıkar.

Bulgar hükümeti hepsi de Kârlı bir yol.. Çekoslova kya da olmak üzere Tatra fabrikasından 346 bin leva kıymetinde otomobil. Valter fabrikasından 20,698,000 leva kıymetinde tayyare motörü. Skoda fabrikasından 6,035,000 leva kıymetinde fabrika levazımı. Danek fabrikasından 24,381,000 leva kıymetinde motosiklet satın almıştır. Fakat bütün bu eşyanın bedellerini para olarak değil, bütün olarak vermiştir.

TAKVİM					
Gün	PAZAR	Kasım			
30	18 2 nci	TEŞRİN	934	11	
Arabi	Rumi				
9 Şaban 1353	5 2ci Teşrin 1351				
Vakit	Esas	Vasati	Vakit	Esas	Vasati
Güneş	1 51	6 50	Akşam	12 -	16 49
Öğle	7 09	11 59	Yata	1 35	18 25
İkindi	9 45	14 34	imsak	12 18	5 07

Gelin Elbiselerinde Boncuklar, Sırmalar, Teller Artık Tamamen Kaldırıldı

Halbuki Otuz Sene Evvel, Sekiz Kilo Ağırlığında Kadife Klaptanlı Kiralık Elbiseler De Vardı!..

Gelin elbiseleri, gelin duvağı limon çiçekleri..

Bence genç kızlara en çok yaraşan tuvalet bunlardır. Saadet hayal, ideal hep bu üç şeydedir. Bir genç kız için beyaz gelin elbiseleri giymek, gül yüzüne beyaz duvaklar takmak, güzel ve kıvrık saçlı başına limon çiçekleri geçirmek kadar büyük saadet var mıdır?

Eskiden bütün bu güzel şeylere taçlar da ilâve edilirdi. Fakat şimdi herşey-galiba iktisadi buhrandan olacak!- sadeleşti. Bunu, gelin elbisecilerinden Şevket efendi de söylüyor:

Eskiden ısmarlama gelin elbiselerini ancak zenginler yaptırılırdı. Yani bundan 30 sene evvel.. O zamanlar orta halli ve fakir kimseler, gelin elbiselerini hep bizden alırlardı. Taçlarını, duvak tellerini bizden tedarik ederlerdi. Halbuki şimdi bütün genç kızların elinden iş geliyor ve evlenecek genç kız elinin meharetille pekâlâ kendine göre elbiseler yapıyor. Biz, umumiyetle kadın elbiselerine "zenne elbisesi," tabirini kullanırız ve meselâ ben, bu meslekte tam 35 senedenberi emek vermişimdir. 30 sene evvelin modası da başka idi. Meselâ büyük aileler, bize gelirler veyahut biz onların konaklarına, köşklarine giderdik. Bize setentilyon üzerine beyaz varaklı, uzun kuyruklu elbiseler ısmarlardı. Fakir halk ta, düğün zamanları kiralık elbiseler kaldırırlardı. Bu kiralık elbiselerin çeşidi vardı. Meselâ yine uzun kuyruklu sırma ile işlenmiş elbiselerin kiralığı bir liradan sekiz liraya kadardı, müddet Çarşambadan başlar, Cumartesi biterdi. Bu kiralık elbiseler o zamanın en çok rağbet bulan, halk arasına giren şeyleri idi. Bazı aileler buna deşetli bir düşkünlük gösterirler, kiralık elbise tedarik etmek, düğünlerde hazır bulunmak için baş vurmadıkları çare kalmazdı.

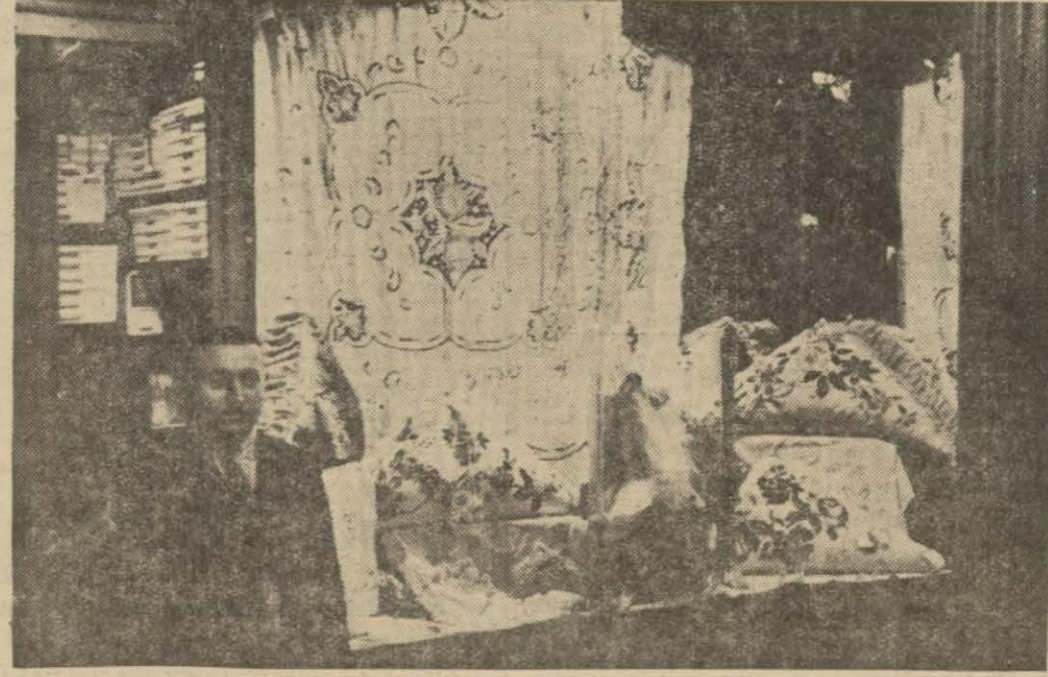
Sonra yine o zamanın modalarından biri de dallı damaselerdi. Bunların kirası da (1) liradan (10) liraya kadardı, ve ekseri zenginler bunlara rağbet ederlerdi.

Bu söyledüğünüz elbiseler yalnız şehir için galibal.

Ha, bakın, size daha mühimini anlatayım: Anadolu köylüsünü bilirsiniz. O da, böyle elbiselere düşkündür. Meselâ, bir köylü kadın için en güzel elbise boncuklu elbisedir. Bu, onun için en güzel şeydir. Sonra kadife klaptanlar da köylünün gözünde büyük bir yer kaplamıştır. Bu klaptanları köy düğünlerinde hâlâ kullananlar vardır.

Kadife ve klaptan deyip te geçmeyin. Bu çeşit elbiseleri taşımak, köylü için bir meseledir. Çünkü ağırlığı yedi sekiz kilo tutar. Evveet, sekiz kilo.. Tasavvur edin atlasın üzerine bin dallı, kakma, sarıkırma beyaz klaptanlarla işlemeli, altı mukavva.. Üstünde pembe boncuklar.. Bütün bu kalabalık sekiz kilo tutmaz olur mu?

Şevket Ef. ile dükkânın içinde, üzeri güzel bir halı ile örtülmüş,



Kapalıçarşının çeyizci dükkânlarından birinin cemekânı: Duvaklar, limon çiçekleri, gelinlik elbiseler, çeyizlikler..

bir tozgâh başında konuşuyorduk. Duvarlarda bir sürü raflar var. Bütün gözlerde allı, morlu, sarılı, atlas, krep bir sürü elbiseler istif edilmiş. Soldaki cemekânda bir mankene güzel bir gelin elbisesi



senelik gelin elbisecisi Şevket Ef. giydirilmiş, duvağı, limon çiçekleri asılmış.

Şevket Ef. okkalı kahvesini hüpürdeterek devam ediyor:

O zamanlar, öyle güzel bir gelin elbisesini her şeyle beraber 3,5 altına, yani bugünkü para ile (64) liraya satardık.

Asıl saltanat devirleri, giralık elbiselerin saltanatı idi. Meselâ, bir yerde bir düğün mu var. He-

Son Posta
İLÂN FIATLARI

1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.

2 - Sayfasına göre bir santimin ilân fiyatı şunlardır:

sayfa	sayfa	sayfa	sayfa	Diğer	Son
1	2	3	4-5	yerler	sayfa
400	250	200	100	60	30
Krş.	Krş.	Krş.	Krş.	Krş.	Krş.

3 - Bir santimde vasati (8) kelime vardır.

4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

men telâş başlar:

Ay ayol. Ben düğüne gideceğim?. Kardeş, sandığındakiler de pek eskidi, modası geçti. Efendiyi kandırıp ta bir kiralık elbise alsak nasıl olur? A vallahi olur. Sen de kandır hemşirel. „filân diye bir gürlütüdür gider. Derhal bize koşarlar, saatlerce uğraşır. Bu dallı, boncuklu, kırmalı, kakmalı elbiseler seçilir, düğüne öyle büyük saltanatla gidilir.

O zamanlar kumaşlar mahduttu. Hele yerli kumaşlar hemen akıverirdi. Biçen diken de olmadığı için halk bütün ihtiyaçlarını bizden tedarik ederlerdi.

Şevket Efendi, bana bir sigara ikram ederken sordum:

Peki, şu gelin duvakları, teller filân neş âlemde?

Size bir de yeni gelin elbiselerini anlatayım. Bir kere gelin elbiselerinde şimdi yollar, boncuklar, sırmalar filân yok. Tamamen büzmeler, kırmalarla süslüdür. Sonra artık o iki yandan sarkan teller de kullanılmıyor. Alafrangada, gayet küçük limon çiçekleri, tülğret moda oldu. Bu tülğret bir nevi duvaktır. Halbuki eskiden duvaklar papazı gaz boyaması idi ve bütün bunları yine biz satardık.

Ya taçlar?.

Şevket Efendi kalktı. Karşı duvar gözlerinden birinden iki kutu getirdi. Bunlardan birini açarak içinden Katerinanın tacına benzeyen koskocaman bir taç çıkardı. Tacın dört tarafına kondukları elmasları pırl pırl parlıyordu.

Şevket Efendi:

İşte, dedi. Bu 30 sene evvel, gelinlerin en çok arzu ettikleri, o zaman en çok revaçta olan taçlardan biri. Görüyorsunuz Tavus kuşları, kelekler, monokşeler hepsi var. Şimdi bunları satan kalmadı, varsa da halk tabakasından bazı esnaf. Biz bunları kiraya verirdik ve iki lira altın para alırdık.

Şevket Ef. öteki kutuyu açtı, uzun ince bir taç daha çıkardı:

Buna da "pırlanta su," derler. Bu, gözden düşmüş değildir. Hatta ben bunu birkaç kere Tokatlıyanda gelin olanlara verdim. Bu "pırlanta su," lar alafrangada pek yoksa da, yine takan oluyor.

Şevket Efendinin ayrılırken sordum:

Nasıl şimdi gelin elbiseleri,

Köylüye Asrî Ziraat Usulleri Öğretilmeli

Ziraat usullerimizin ıslahı ve suyu olmayan arazinin civar nehır, ırmak, çay, göl ve membalardan istifade edilerek sulanmasına çalışılırken köylünün de asrî ziraat usullerini ve ziraat makineleri kullanmasını öğrenmesi lâzımdır. Bunun için ise muhtelif mntakalarda Ziraat mektepleri açılmalı, Ortamektep derecesinde kurulacak olan bu mekteplerde yetişen gençler köylere yayılarak asrî ziraat usullerini köylülere öğretmelidirler.

Bilhassa bu mektepler nümüne çiftlikleri halinde olur, bunlar okuma yazma bilmiyen köylülere mahsus kurslar halinde çalışılarsa elde edilecek neticenin daha verimli olacağına şüphe edilmemelidir.

Amasya: Kızıl kışlacık
Ahmet oğlu Şükri

Davutpaşa İskelesine Giden Yol

Bir okuyucumuz şu mektubu gönderiyor:

"Davutpaşa iskelesine giden yol ve köprü'nün altı hakkında altı olduğu makama mükerrer olarak müracaat olunmuştu. Senelerden beri bu yolun hali öyle bir raddeye geldi ki son yağmurda ahali geçemez oldu. Bu yolun çamuru artık kaldırım taşı gibi olmuştur. Geçen sene vali Beyin emrile çamur kaldırıldı. Ondan sonra Fatih kazası kaymakamlığına tekrar müracaat ettik. Alınan cevapta "çöp iskelesine kaldırım yapılamaz," denildi. Şimdi ise lâzım gelen makama müracaat ediyoruz. Şu çamurun kaldırılması ve geceleri karanlığa bir çare bulunmasını da ayrıca rica ederiz.."

Son Posta

Yevmi, siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Eski Zabtiye, Çatalçeşme sokağı, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FIATLARI

	1	6	3	1
	Sen.	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Sonposta
Telefon: 20203

satılık elbiseler nasıl gidiyor?

Şevket Efendi dışarıda boy boy çalışan elbisecileri, makinedeki kızları gösterdi:

Görüyorsunuz ya, hergün biçip dikiyorlar. Sürüm, itibar kesik değil, Allaha şükür satılıyor.

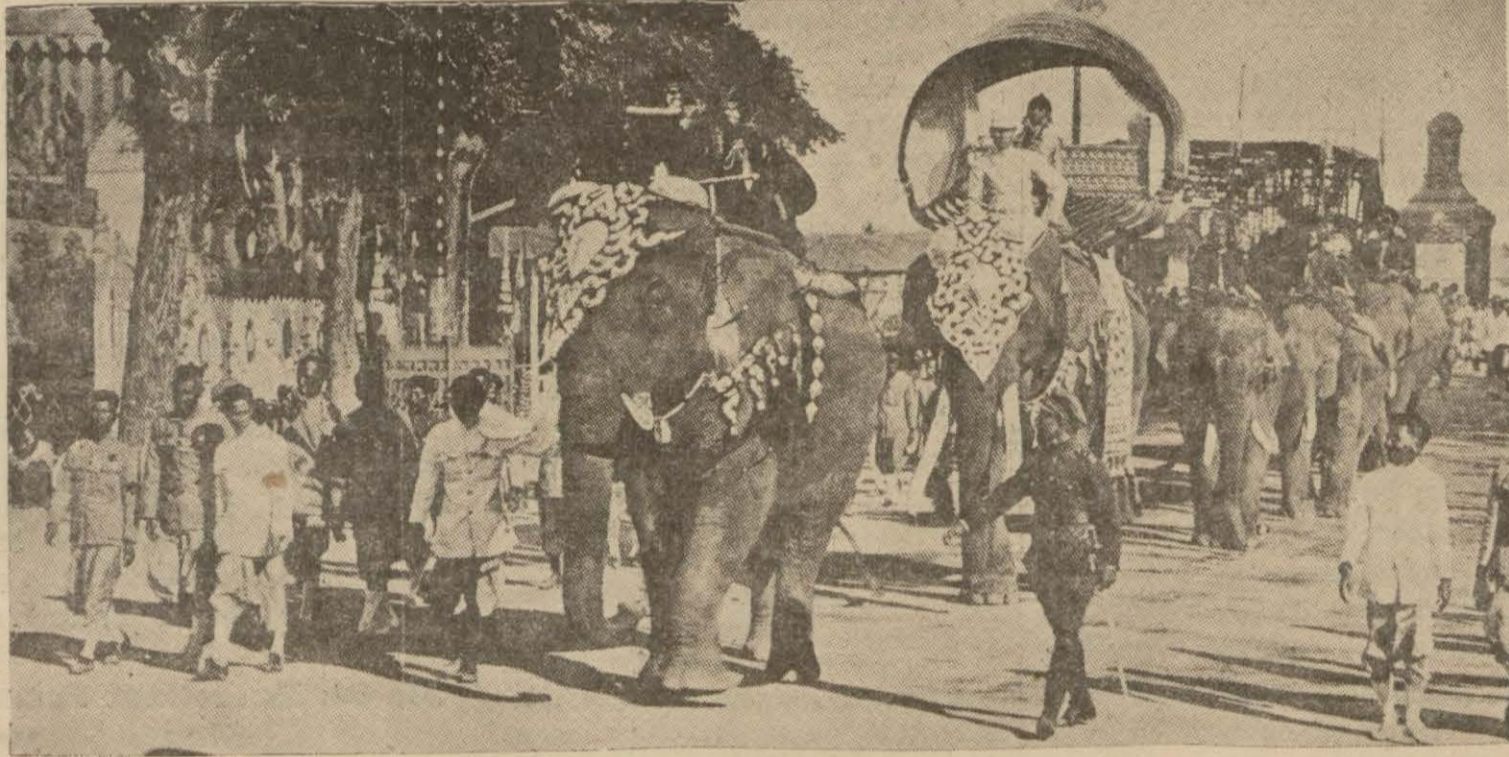
*

DÜNYA MATBUATINDA GÖRDÜKLERİMİZ

Allahın Gölgesi "Siyam,, Kralının Üstünde...

Bütün Tebaasının Hayatına Hâkim Olan Bir Hükümdar..

İki Zıt Düşüncenin Bir Noktada toplanması Mümkün Değil.



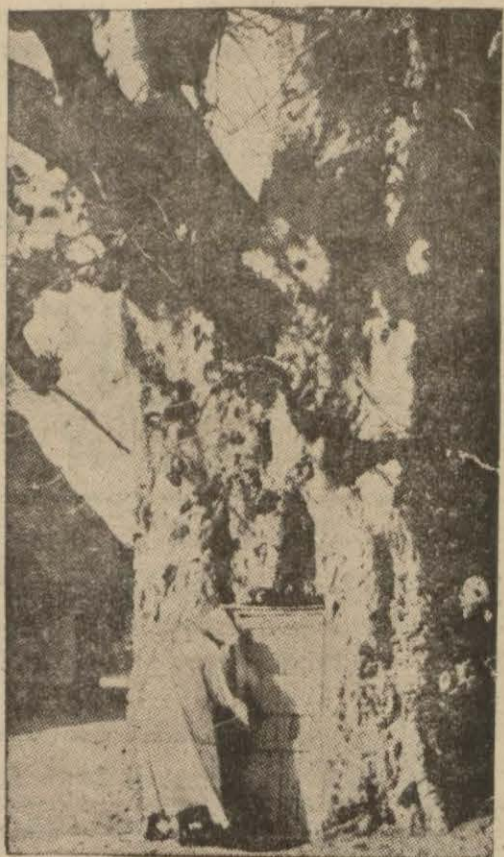
Siyamda son yapılan merasimden bir sahne..

Geçenlerde "Siyam,, ülkesinin üstünden bir ihtilâl rüzgârı geçti, bereket versin çok sürmedi. Yakıp yıkmadı. Fakat memleketi yakından tanıyanların iddialarına bakılacak olursa yakın bir zamanda tekrar patlak vermesi ihtimali vardır.

Bunun sebebi ise garp düşüncelerinin eski şark düşünceleri ile bir noktada birleştirmek

Bu Ağacın İçi Bir Evdir

Sudanlı Elhac Seyit Mehmet İbnüttalip, annesinden doğduğu zaman gözlerini bu ağacın içinde açmıştır. Şimdi 71 yaşındadır. Bir asrın dörtte üçüne çok yaklaşan bu uzun zamanı hep bu ağacın içinde geçirmiş, çocuklarını da orada besleyip büyütüştür. Maamafih bu ağacı alelade bir ağaç sanmayınız, içi oyulmuş ve göbeğinde iki katlı dört odalı bir ev yapılmıştır. Seyit Efendinin bu evi terketmemesinin iki sebebi vardır. Bunlardan birincisi alışkanlıktır, ikincisi de bu evin kendisine ve ailesine uğur getirdiğine inanmasıdır.



istenilmesidir:

Siyam kralı gençtir. Tahsilini İngilterenin asil aile çocuklarına mahsus Eden mektebinde yapmıştır. İngiliz üniversitesini tamamlamıştır. Bir müddet de (Paris) de okumuştur. Ve tahta geçer geçmez memleketini öğrendiklerinden istifada ettirmek istemiştir. Bugün «Siyam» da Avrupa orduları gibi giyinen ordusu, jandarması, polisi; futbol ve tenis oynayan gençleri, sonra da bir meclisi, mes'ul bir hükümeti vardır. Bütün bunlar garp medeniyetinden alınan kısımlardır. Fakat için bir de Şarktan miras kalan parçası vardır.

Siyamda hükümdar yer yüzünde Allahın gölgesi sanılır. Deniz onundur, kara onundur, hava

onundur, canlı cansız bütün insanlar ve eşya onundur. Kral tahta geçerken bütün bunları resmen teslim alır. Ve beğendiği gibi kullanır. Hayat ta dudaklarının arasındadır, ölüm de.

Artık o, insanların üstünde birşey olmuştur. Kimseye dokunmaz. Kir bulaşır, diye. Kendisine bir şey verecekler mi mutlaka altın bir tepsinin üzerine altın çubukla uzatırlar.

Dediklerine bakılırsa, Siyam kralı memleketine Garp medeniyetinin usullerini sokmak istemiştir, fakat eskiden kalma itikatları yıkmaktan da çekinmiştir. İşte ihtilâl sarsıntıları da bu iki düşüncenin birleştirilerek istenilmesinden doğmuştur, karışıklığa bir miktar komünizm cereyanları da karışmıştır.

Almanyada "Küçük

San'atler, Günü...

Almanya da küçük sanatlara mahsus bir bayram günü kabul edildi ve geçen hafta ortasında hepsine ayrı ayrı renk ve şekilde birer bayrak verildi, aralarında byram yapıldı.

Küçük sanatlara mensup olan ne kadar işçi varsa o gün bir geçit resmi yapıldı, muzika ile sokakları dolaştılar ve yeni rejim alkışladılar.

Yukarda görüldüğü resim, bu geçit resmi esnasında alınmıştır.



Bugünkü İtalya Dünkü İtalya Değildir!

"Yeni Rejimden Beklenen Faydaların Sonu Henüz Gelmedi,,

İtalyanlar, iki hafta evvel yeni rejimin idareyi ele aldığı günün yıldönümünü bir defa daha tesit ettiler.

O gün hemen bütün İtalyanın gençliği trenlerle Romaya getirildi, yüzbinlerce asker de iştirakile memlekette şimdiye kadar görülmemiş derecede büyük bir geçit resmi yapıldı.

Nümayişleri seyreden yabancı gazeteciler arasında:

— Mösyö Mussolini memlekette uyandırdığı heyecanı sönmemesi için mütemadiyen artırım mecburinde bulunuyor, adir her sene, nümayişin daha büyüğü yapacaktır, diyenler oldu. Fakat başta İngiliz ve Fransızlar olmak üzere ekseriyetin üzerinde mutabık kaldığı fikir şudur:

— "Bugünkü İtalya dünkü İtalya değildir. Mösyö Mussolininin, komünizme ayak basan memlekete yeni bir



ruh verdiği inkâr edilemez. Maamafih yeni rejimden beklenen faydaların sonu da henüz gelmiş değildir.

Yukardaki resim, nümayiş kit'alarını at üzerinde teftiş eden Mösyö (Mussolini) yi gösteriyor.

Böcekler İnsanları Nasıl Görürler?

Ateş Böceği İle Arı Arasında Mühim Fark

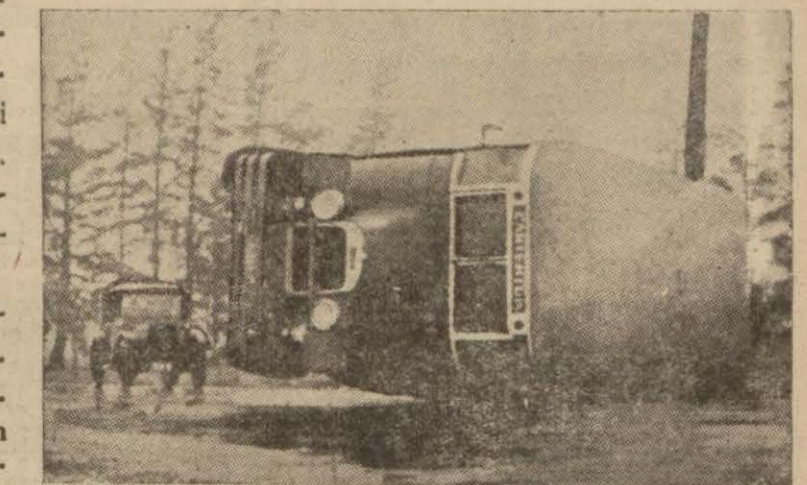
İngiliz bilginlerinden Mistr Raleigh birinci derecede küçük böceklerin, ikinci derecede de büyük hayvanların insanları nasıl ve ne şekilde gördüklerini merak etmiş ve bunu anlamak için adı bir fotoğraf makinesi objektifinin yerine bir böcek gözünü takmayı düşünmüştür. Hayvanat mütehasısı Mistr Edringham daha evvel yaptığı tecrübeler ile bunun mümkün olduğunu biliyordu. Binaenaleyh selefinin yaptığı denemeden örnek alarak bir ateş böceğinin gözünü çıkarmış, mini mini bir fotoğraf makinesinin objektifinin yerine takarak bu makine ile kendi kızının resmini almış. Çıkan fotoğraftan anlaşılacağına

göre ateş böceği dünyayı bizim görüşümüzden farklı görmemektedir. Buna mukabil aynı tecrübe bir arının gözile yapıldığı zaman büsbütün başka bir netice vermiştir. Arıların gözleri bir çok menşurların birleşmesinden doğma bir safha halindedir. Bu gözlerden birile alınan resimlerden anlaşılacağına göre arılar dünyayı (Alâmi sema) renge renli görmektedirler. Onlar için şekillerimiz de bizim bildiğimiz gibi değildir.

Şimdi bu tecrübeyi yapan profesör denemelerinin ikinci kısmına geçecek, bir atın, bir ineğin, bir kuzunun, sonra da yırtıcı hayvanların gözlerini çıkararak fotoğraf makinesine takacak, bu suretle de muhtelif resimler alacaktır.

Otobüsü Devirecek Şiddette Bir Rüzgâr!

Geçen hafta içinde uzak şarkın cenup kısımlarında şiddetli bir kasırga çıktı. Oralarda kasırganın ne olduğunu bilenler tayfunu dönmekten korktular. Fakat dönmedi. üç dakikadan fazla da sürmedi. Yukarda bastığımız resimde devrilmiş bir otobüsün resmini görüyorsunuz. Koca bir şimendifer vagonundan farklı olmayan bu otobüsü deviren o, üç dakikalık fırtınadır, fakat be-



reket versin insanca zayıf olmuştur. Yalnız o, üç dakikalık fırtına esnasında yüzlerce metre sürüklenip, âdeta havaya kalkan insanlar görülmüştür.

Vehbi Bey, Canını İsteseler Verecekti..

Sair zamanlar, gelenleri so-yarken, herşeyden evvel kuşağa ceketin omuz altına, pantolonun art cebine el atıp kama, saldı-rma, tabanca arıyan, bunlardan birini bulur bulmaz türlü kaşka-riko ile ortadan yok ediveren Küçük Alı sanki başkasıydı.

Vehbi Bey, korkudan her ta-rafı tirtir titreyen, boynunu büküp (Onu al, ortadan kaldır!) diye yalvaran sevgilisini kıracak mı? Değil tabanca, canını ver dese hemen feda etmeye hazır.

Sandalyenin yanına düşmüş olan pantolonunu, birden kavradı; tortop etti; fesi yıkıp haykırdı:

— Elmasım, çağır dışardan birini; korktuğu o kara suratlı cenabeti fırlattır pencereden dışarı. Hatta, daha istersen, kubura attır; peşinden de kova kova su döktür; Narlıkapıyı boylasın!

Görsünü çıkarıp kollarını ge-rerek, boynunu yana kırıp yum-ruğuna tükürerek, tamamlıyordu:

— Şu mereti gördün ya ciğer köşem, bir hak tuyu basayım; tabancanın da, saldırganın da gördüğü işi gördürmezsem, öbür dünyadan haber getirtmezsem, dünyada başka kimsen yok, kaymak gibi bir anacığım var. Onun dinine, kitabına, mezhebine..

Küçük Alı, sanki fitilli ateş almış bir bomba gibi, delikan-lının yerdaki pantolonunu, güya korka korka yakalayıp sofaya kendini atmış.

— Fitnat abla hul. koş, ye-tiş; şu elimdekini al. Maşallah, sen korkmazsın; soğuk suratlı mu-sibeti çıkar da pantolonu ver!.. deye yalancılıktan numara yapar-ken tabancayı baş örtülü koca-karılıların birine vermiş,

— Aman nefes alayım, çarp-pıntıyı dinlendireyim. deyerek camlı odaya dönmüştü.

Vehbi Bey, hâlâ sandalye üstünde idi. Daha hiç giyilmemiş kadar yeni fakat biraz küçükçe gelen terliğe, ayaklarını eyice yerleştirip kalkmağa hazırlanır-ken, gözü kaydı.

Açık havalı renkteki ipek çoraplarının halini görme... Zaten ayakları fazla terlerdi. Havanın o günlük sıcaklığı, Çırpıcı âlemi-nin yorgunluğu, güpegündüz saat-lerce içki, birbirini üstüne atıştır-manın tesiri, mahmurluk, üstelik ettiği domuzuna gürüş..

Açık renk çorapları sucuğa dönmüştü; şöyle böyle değil, balçığa girip çıkmıştan farksız bir hale gelmişti. Rayıhası da keskin keskin yayılıyor, övürtü verecek raddeyi buluyordu.

Hatta biraz evvel, kapı arka-larından fısıltılar bile aksetmişti:

— Kuzum, bu ekşi ekşi ko-kuyu duymiyormusunuz? Mutlaka bir kenarda fare ölüsü var.. Al-lasenez köşeyi, bucağı arayın çocuklar!..

Ayaklarını bir yıkasa... Saçını başını, yüzünü, boynunu bir yıkasa..

Vehbi, ne hale geldiğini, eli-deki beyaz keten mendilden an-lyordu. Mendil, terden, tozdan topraktan dalga dalga olmuş, dalağa dönmüştü.

Arkasındaki fildikos familası hâlâ yamyastı; sırtına yapışmış gibidi.

Mümkün olsa da bir de baş-tan aşağı bir su döktürse.

Küçük Alı, beyin hâliinden çaktı:

— Bir arzunuz mu var güze-



Kadın kadıncağız çıkan yosmaya, lim? Ne saklıyorsunuz, emrediniz! Tombul cevap verdi:

— Ayıp amma meleğim mem-ğa yakında mı?

— Şuracıkta camlı.. Ama vallahi, sizin bu halinize tepem atıyor çekerim.. Böyle resmi, tek-lifli tekeilüflü muamelelere lüzum mu var?.. Böyle yaparsanız billâhi gücenirim; zira sanki ayırımız, gayrimiz varmış.. İşte, ben böyle geye kızarım!..

Dışarıya seslendi:
— Kalfa hanım, pembe he-lânın anahtarını çabuk bul, ara-liktan uzatıver!

Bu evde, odalar renk renk anıldığı gibi aptesaneler de renk-lerile anılmada.

Pembe halâ, mer'iyülhatırlar abtesanesi. Daima kilitli durur ve anahtarı kocakarlardan birinde bulunur; her adama açılmaz.

Pembe denilmesinin sebebi, duvarları, iç köşesindeki su sun-durması pembe badanalı; tavanı, kapısı pembe boyalı.

Mermerleri, haftada lâkal iki gün, tuz ruhile beyazlatılır. İbriği sık sık kalaylatılır; lâhırları tel fırça ile ağartılmış ve üstleri

Eyüpte tövbe ettirip dönerkez.. pembe çuhali dış musluğundaki çinko semaver bile pembeyle bo-yanmış.

Camlı odanın aralık kapısın-dan buruşuk, damarlı bir el uzandı, Anahtarı verirken:

— Alıcığımlı dedi. Ortaya bırakına; bey girsin çıksın, yine bana teslim et. Malûm a Yeni-cami kademhanelerine dönüyor.

Küçük Alı önde, Vehbi Bey arkada, sofaya çıktılar. Genç ka-dın, pembe kapıyı gösterdi.

— Buyurun! dedi. (Arkası var)

Toplantı, Davetler

Halkevi Temsil Şubesinde

Halkevinden: Yarın saat (20,30) da Gülhane parkı mehdalindeki Alay köşkünde Evimiz Temsil şubesi aza-mandan ve Şehir tiyatrosu sanatkar-larından M. Kemal Bey tarafından bir konferans verilecek ve temsil şube-miz tarafından (Sakaryanın tayyare-cisi) ile (Eski adetler) piyesleri temsil edilecektir. Yer azlığı yüzünden ter-tip edilen davetiyeleri arzu edenler her akşam 17 den sonra Alayköşkü İdare Memurluğundan alabilirler. O gece kapı tam saat (20) de açılacak ve çocuk alınmayacaktır.

Epir Meselesi

(Bağtarafı 1 inci sayfada)
kerede bulunmak teklifi samimi değildir, Yunan hükümeti, bu hususta milletler cemiyetinin kararını beklemelidir. Çünkü Arnavutluk hükümeti, bu kararın kendi aleyhinde çıkacağını bildiği için bu teklifi yapmıştır. Ayrıca Yunan-istanda icra edilen nümayişler de Arnavut zimamdarlarını endişeye düşürmüştür.

Arnavutluğun Tebliği
Arnavut matbuat bürosunun neşrettiği tebliğ de Yunan efkârını teskin etmemiştir. Bu tebliğde, kanunuesasının ıslahı münasebe-tile hususi mekteplerin resmiles-

tilmesi zaruri olmuş ve Yunan ekalliyet mektepleri de bu ıslahata tâbi tutulmuştur. İslahatın başında bu nevi bir sekte zaruri idi. Maa-mafih gerek milletler cemiyetine karşı olan teahhütlerini yerine getirmek, gerek bu münasebetle ve bilhassa Yunanca tedarikat yapacak kimseleri tedarik husu-sunda göze çarpan intizamsızlığa bir nihayet vermek maksadıyla Arnavut hükümeti icap eden ted-birleri almıştır. Binaenaleyh bu mekteplerde bütün dersler Yunan-ca gösterilecektir, deniliyor.
Yunan efkârını memnun bırak-mayan tebliğ işte budur. — a. v.

Şehzadebaşı HİLAL Sineması

İki gündüzenberi bütün İstanbul halkının isticalle seyrine koştukları büyük film

1914 umumî harbinden en heyecanlı ve hakiki bir harp sahnesi

DÜŞMAN ELİNE ESİR

Meshur caz kralı "JAK PAYNE", ve muazzam orkestrasının iştirakile filme alınan

UNUTULMUŞ SENFONİ

Hazin ve heyecanlı büyük macera filmi.

Perşembe gününden itibaren : İki büyük film birden İstanbul'da ilk defa olarak

LÜKS VAPUR YOLCULARI

Tekmili Türkçe sözlü harikulâde film

BORA

Moskova Operası sanatçılarının iştirakile büyük Rus filmi

Marsilya Faciasının Mes'ulü

(Bağtarafı 1 inci yüzde)
bir kadının otel teraçasında ken-disine bir çay hazırlanmasını istediğini söylemiştir.

Kadın, otelciye ingilizce, al-manca veya rusça konuşup ko-nuşmadığını sorduktan sonra otelcinin kolay anlayamadığı bir İtalyanca ile merakını anlatmış, adama bir kâğıt göstermiş. Bu kâğıtta Sospel ve Salis isimleri

yazılı imiş. Kadın bir otomobil ile gelmiş ve yolunu şaşırması, otelci kadına Sospel yolunu gös-termiştir. Bu görüşme bir çeyrek sürmüştür. Adamın verdiği malûmat, kadının, mahut sarı-şın kadın olduğundan şüpheli bırakmamaktadır. Açılan tah-kikat bu otomobilin aynı gece Fransız hududunu geçerek İtalya-ya geçtiğini tesbit etmiştir.

Kamyon Faciası

(Bağtarafı 1 inci yüzde)
çekerek çalıştırmış, sonra da yol vermiştir. Makine beş altı adım ilerlemeden dehşetli bir görüntü ile motörün ruhu olan (Şaft) kırılmış ve makine harekettikten kal-dığı için de kamyon arka arka yürümeğe başlamıştır.

Müthiş Facia
Yol çok dar, aşağıdan birçok otomobil ve araba ve insan ge-liyor. Yukardan da sel gibi bir insan akını aşağıya iniyor. Şoför vaziyetin vahametini anlayınca bir taraftan avazı çıktığı kadar arkandan çekilin diye bağırıyor, bir taraftan da frenlere basıyor. Fakat bu sırada el ve ayak fren-leri de bozulduğu için kamyon aşağıya doğru uçmaya başlıyor.

Bu sırada kulübesinde nöbet bekleyen Kasımpaşa mürettebatın-dan 1669 numaralı polis memuru Mehmet Efendi ile orada bulan Pangaltı merkezinden bir başka memur da aşağıdan gelen halka firen tutmuyor yoldan ka-çın diye bağırıyorlar.

İşte bu sırada elinde bir arze-zen borusile yukarıya çıkan (46) yaşlarında Marmarisli Raşit Beye çarparak yere yuvarlıyor. Raşit Bey otomobilin tam orta yerine düşüyor. Şoför çok sür'atli bir manevre ile direksiyonu sağa kı-rıyor ve zavallı adamı muhak-kak bir ölümden kurtarıyor. Bu manevra ile yolun soluna dağru ilerliyen kamyon Tersane havuz duvarının dibindeki (943) numaralı Elektrik direğine çarpıyor ve iki metrelik bir beton sütunla yere gömülen koca direği bir pırasa sapı gibi sökülüp atık-tan sonra duvara vuruyor ve müth-iş bir tarraka ile de sola dev-riliyor.

Aman Yetişin

Garip bir tesadüf eseri olarak odunların üstünde oturan iki kişi bu devrilme neticesinde on metre kadar ileriye savruluyorlar. Fakat hiçbirinin de burunları bile ka-namadan kurtuluyorlar. Bu sırada şoför, direksiyon başında mahpus kalmış ve:

— Aman yetişin! diye feryat ediyordu. Orada bulunan iki polis ile halk şoför Mevlut Efen-diyl de muhakkak bir ölümden kurtarmışlar.. başından ve ellerin-den ağır bir surette yaralanan Raşit bey de Beyoğlu Zükür has-tahanesine kaldırılmıştır. Muhar-ririmiz Raşit beyle görüşmeğe muvaffak olmuştur. Raşit Bey şunları söylüyor:

"— Ben arzezen borusile yuka-riya çıkıyodum. Birdenbire önüm-de bir karabulut belirdi. Ne olduğunu bilemedim. Şimdi ken-dimi hastahane buldum.."

Tahkikat Müddeiumumi mu-avinlerinden Ferhat Beyin idare-sinde devam etmektedir. Hâdis-

Pek yakında

Sinemasında

JAMES CAGNEY

Emsalsiz bir Fransızca filmde

KADIN AVCISI

Asri Şövalyelik!..

Kahramanlık..

Heyecan..

Aşk..

Filmi!..

den biraz sonra seyrüsefer mü-hendislerinden Tarık Bey hâdis-e mahallinde bir keşif yapmıştır. Şoför nezaret altına alınmıştır.

Kamyon Fort fabrikasından getirilen bir vinç vasıtasile kal-dırılmıştır.

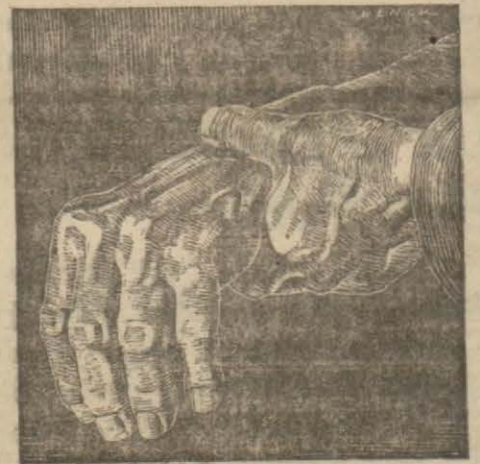
Dün bundan başka şehri-mizde üç otomobil kazası olmuş, üç kişi hafif yaralanmıştır.

Çarpıştılar

Eminönünden Bebeğe gitmek-te olan vatman Necip efendinin idaresindeki tramvay arabasile şoför Sacidin idaresindeki 3591 numaralı kamyon Ortaköyde çarpışarak her ikisi de hasara uğ-ramıştır.

Bir De Motosiklet Faciası Oldu

Ali efendi isminde bir gencin kullandığı (211) numaralı moto-siklet Cuma günü öğle üzeri Alemdar sineması önünde (18) yaşında Sıdika hanıma çarpmış ve başından ağır surette yarala-mıştır. Haseki hastanesine kaldirılan Sıdika hanımın hayatı teh-likeli görülmektedir. Ali efendi tevkif edilmiştir.



ROMATİZMA Ağrılarının Durması

Romatizma ağrısı ilk hissedildiği zaman, adaleler yahut mafsallarda sertlik hasil olunca, uğuşturmak şartile Sloan's Liniment sürünüz.

Sloan's Liniment cevclanı demi uyandırır, ağrıyan adalelere yeni kan getirir. Marazın doğrudan doğruya müvellidi olan kan terakümüne tesir ederek ızdırabı imha eder. Uğuştımya lüzum yoktur. Çünkü Sloan's Liniment derhal nüfuz eder, ısıtır ve ağrıyı teskin eder. Küçük bir şişesi uzun müddet devam eder ve idarelidir.

Umum Romatizma ağrıları; lumbago, sıyatık, arka ağrıları, burkulma ve umumiyetle mafsal ağrıları ve nevrâl-jiler için Sloan's Liniment tercih ediniz.

SLOAN'S LINIMENT

İstanbul Belediye

Şehir Tiyatrosu

Tepebaşı Şehir Tiyatrosunda

Bu akşam saat 20 de

Madam San Jen

Komedi 3 perde

1 Başlangıç

Tarassut Yeri!..

Antuvan. Kendini Zaptedemedi: "Elimden Gelse, Atılıp Kırılı Paramparça Edeceğim!," Dedi

Lâkin şu dakikada kendimi, bir başkasına büyük bir zenginlik vadeden falcı kadınlara benzeti-yorum. Orada insanın ağızını sulandıran bir muharebe olurken burada böyle kilise direği gibi faydasız bir halde durmak.. Şu, Şariken dostumuzun şövalyelerinden birkaç tanesini en kısa yollarla cennete yollayamamak.. Vallahi bana çok acıklı geliyor.

Şövalye, tamamen harbin te-maşasına dalmıştı.

— Antuvan! Gevezeliği bırak ta.. şu manzaraya bak.. Macarlar adeta Türk ordusunun merkezine kadar girdiler.. Aşkolsun, bütün bu ağır zırhlarına rağmen yine çevik ve çetin suvariler.. Görüyor musun, ikinci Macar kolu da dehşetli bir hücumla kalktı. Sür-atle ilerliyor.

— En öndeki atlı, her halde delicesine cesur bir adam.

— Kırıl..

— Neden anladınız, şövalyem.

— Dikkat et.. Göğsünde altın arma parlıyor.. Sımsıkı kapalı Tugasının tepesinde de bir tüy sallanıyor.

Antuvan, kendini zaptedemedi. Bir çocuk gibi heyecanla tepindi:

— Ah Allahım!.. Şimdi şu kıralla karşılaşmayı, üç şişe eski şaraba tercih ederdim. Kırıl.. ve Antuvan... Hele ahrete beraberce elele tutuşarak gitmek... Bütün ahret halkını katıla katıla güldürürdün. Fakat ne çare ki...

— Antuvan!..

— Emrediniz, Şövalyem!..

— En önde çarpışan süvari Şövalyeleri görüyor musun.

— Çok sert kılıç çarpıyorlar Şövalyem.. Etraflarını alan Türk-leri fena halde hırpalıyorlar...

— Hırpalamakla kalmıyorlar.. Baksana.. Müthiş ilerliyorlar.

— Fakat ne çıkar efendim?.. Ancak otuz kişi kadar bir şey... İşte.. Onların da çoğu atlarından yuvarlanmaya başladılar.

— Dikkat et.. İçlerinden dört beş atlı ileri doğru sıçradı...

— A.. İşte buna cidden kahramanlık derler.. Vurdıklarını deviriyorlar, yıldırım gibi ilerli-yorlar...

— Antuvan!

— Efendim.

— Bunların maksatları ne.. Biliyor musun?..

— Artık, hiçbir işe yaramıyan kehanetten istifa ettim, asalet-meapl..

Şövalye Cem'in heyecanı son haddini bulmuştu.

— Bunlar...

— Evet, şövalyem.. Bunlar?..

— Padişahın olduğu tepeye hücum ediyorlar... Bak!.. Oradaki muhafızlar, birbirine karıştı... Hadi bakalım.. Atla, atına...

— Yaşa, Şövalyem...

İkisi de, kurulmuş birer yay gibi sıçradılar.. yanlarında duran hayvanlarına atladılar, uzun kılıç-larını sıyırdılar. Atların karnı yere sürünürcesine sürmiye başladılar.

Bunlar, Fildvar tepesine doğru doludizgin at sürerlerken orada da pek mühim ve tarihi bir hâdise cereyan ediyordu. Padişah, birinci Süleyman'ı ölü veyahut diri olarak ele geçirmeye yemin etmiş olan Mareşal, otuz iki şövalye ile

(otağı hümayun) üzerine hücum etmiş, fakat etrafı yeniçerilerle çevrilmişti. Şövalyelerle yeniçeriler arasındaki mücadele, pek feci ve kanlı bir şekle girmişti. Mareşal bu karışıklıktan istifade ederek iki arkadaşıyla okluç ve mızrak çemberinin içinden birdenbire yere doğru atını sürmiye başlamıştı. İçtikleri mebzul şarabın buharile delicesine bir cür'et iktisap etmiş olan bu üç Şövalye, ellerindeki ağır ve iki yüzlü kılıçları etraflarına savuru-yorlar; önelere çıkan yeniçerileri kırıp geçiriyorlar; her saniye, birinci Süleyman'a bir az daha yaklaşıyorlardı. Solakların ve peyklerin yağdırdıkları oklar, bu üç çılgın Şövalyenin zırhlarına çarparak kayıyor, onlara hiçbir tesir yapamıyordu. Aradaki mesafe azalmış; yirmi otuz adımdan ibaret kalmıştı. Şövalyelerden biri, kılıçla dirseğine asılı olan mızrağı çıkarmış. Padişahın göğsüne doğru fırlatmıştı. Mızrak, bir ok gibi havalanmış, birinci Süleymanın göğüsüne çarpmış.. Fakat, Padişahın kuvvetli zırhını delemeyerek, yana doğru kaymış.. Yere saplanmıştı. Artık arada, on adımlık bir mesafe kalmıştı. Zihlarına, atlarına ve ağır kılıçlarına güvenerek pervasızca ileri atılan bu üç cür'etkâr Şövalyenin önünde; narin silâhlarla mücehhez olan ipek ve çuha elbi-seli muhafızlar, kasırgaya tutulmuş yapraklar gibi dağılıyor; kan-lar içinde yerlere seriliyorlardı. Padişah, bizzat müdafaaya ve kendini korumaya hazırlanmıştı. Fakat bunda mağlûp olacağı aşî-kârı. Çünkü daha kılıç darbelerine maruz kalmadan evvel, o kudurmuş atlar kendisine çarpacak.. Onu yere yuvarlayacak.. Bir anda çiğneyerek, bir yığın et ve kemik halinde bırakacaktı. Sağ kalan birkaç muhafız, son vazifelerini ifa etmek ve bu uğurda ölmek için derhal padişahın etrafını sarmışlardı. Fakat bunlar da birdenbire şaşırılmışlardı. Çünkü sol tarafta çılgın bir sür'atle gelen iki süvarinin sert ve tehditkâr nâralarını duymuşlar.. Artık et-raflarının tamamen düşmanla çev-rildiğini sanmışlardı.

Fakat bu iki süvari, padişahın ve muhafızlarının üzerine hücum etmiyerek, doludizgin gelen üç Şövalyenin üstüne saldırmış-lar; atlarının göğsüne çarparak ikisini yere yuvarlamışlar; birini aralarına almışlar; kılıçlarını bü-tün kuvvetleriyle savurmuşlar baş-lamışlardı.

— Ne durursunuz, bre yol-daşlar?.. Tepeye şu mel'unları... Muhafızlardan birinin bu su-retle bağırması, arkadaşlarını gayrete getirmeye kâfi gelmişti. Hep birden hücum etmişlerdi. Yere yuvarlanan Şövalyeler, gly-dikleri zırhların ağırlığından kımıldayamıyorlar; düşerlerken elle-rindeki kılıçlar uzağa fırladığı için bellerindeki hançerleri çek-mişler, bunlarla kendilerini mü-dafaaya çalışıyorlardı. Fakat bu müdafaaları pek uzun sürme-mişti. Muhafızların kılıç ve te-beberleri altında birkaç saniye zarfında prrça parça oluver-mişlerdi.

(Arkası var)

İlme Dair Bir Hüküm!



— Buna "Plesiyozoru," derler. Nesli münkarız olmuş hayvan-lardandır.

— Nesli münkarız olduktan sonra ne diye isim takıyorlar. Kullanılmıyacak kil.

Dünya İktisat Haberleri

İngilterenin Serveti Hep Artıyor

İngilterede tasarruf hesaplari-na yatırılan para miktarı mütemadiyen artmaktadır. Daha şimdiden bankalarda bulunan tasarruf he-sapları yekünü geçen seneki mik-tarı yüzde on aşmıştır. İngiltere Postalar Nazırı M. Kingsley Wood tarafından verilen bir konferansta mumaileyh bu noktaya temas ederek İngiliz servetinin müsait bir inkişaf devri geçirmekte oldu-ğunu söylemiş ve teşrinievvel sonunda İngiltere tasarruf hesap-larında mevcut para miktarının (692) milyon İngiliz lirası [takriben dört buçuk milyar Türk lirası] olarak tesbit eylemiş olduğunu söylemiştir.

Aynı konferansta mevzubahs edilen erkama göre] bir sene ev-veline kıyasla cari hesapların ye-kününde 500 bin ve hususi depolar-da da bir buçuk milyon İngiliz lirası kıymetinde bir fazlalık vardır.

Posta Nazırının beyanatına bakılırsa (1934) senesi sonuna kadar bu inkişaf aynı seyri takip edecek olursa bu yıl sonunda İngiltere bankalarında bulunan milli servetin miktarı (1933) yekünlarına kıyasla yüzde yirmi beş nisbetinde artmış bulunacaktır.

İngiltereden sonra İsviçre pa-muk mensucat imalatçıları birliği istihsalâtın tahdit edilmesine karar vermiştir. Zürihten bildirildiğine göre bu karar iki muhalif rey mukabil tam bir ekseriyetle kabul olunmuş ve derhal tatbik edilmek üzere ha-zırlıklara başlanmıştır.

1 Teşrinisani (1934) den 30 nisan 1935 tarihine kadar İsviçre pamuk mensucat fabrikaları bü-yüklüklerine göre imalâtlarını yüzde (20) ile (25) arasında azaltacak-lardır. Bu tahdit İsviçre dahilinde yapılacak sarfiyat içindir. İhracat için imalât yine eskisi gibi ser-besttir.

HİKAYE

Bu Sütunda Hergün

Nakleden: Firdevs İsmail

KISKANÇLIK

Tiyatro kapısı önünde duran kocaman bir ilân halkın nazarı dikkatini celbediyordu. Bu ilânda, yüksekte bir trapez üstüne oturu-muş güzel bir kadın önünde boğuşan iki gorilin resmi vardı. Hakikaten bu "numara," halkın pek hoşuna gidiyordu. Orkestra gayet güzel bir parça çalarken perde yavaş yavaş açılınca iki goril görünüyordu. Gayet şık giyilen bu goriller bastonlarını, silindir şapkalarını bir hizmetçiye verdik-ten sonra masa başına geçiyor-lar, yemeklerini iştiha ile yiyorlar. Şaraplarını keyifle içiyorlar.

Sarışın, güzel bir kadının sahneye girdiğini görünce her ikisi de yerlerinden fırlıyor, kadının önünde güzel bir reverans yaptıktan sonra nezaketle biri sağ elini, diğeri sol elini öpüyor. Fakat o dakikaya kadar gayet nazik hareket eden goriller kisk-ançlığın sevkile birbirlerinin üstüne atılıyorlar; boğuşurlarken elbiseleri yırtılıyor, tüylü vücut-ları meydana çıkıyor. Gorillerin vahşi mücadelelerinden korkan kadın bir ipe tırmanarak trapez denilen iki ipe asılı bir tahta üstüne çıkıyor. Bu sefer goriller kadını takibe başlıyorlar. Kadın takip edildiğini görünce büsbütün korkuyor trapezden trapeze gayet mahir bir çeviklikle atlıyor. Halkın, heyecandan nefes alama-dan seyrettiği bu tehlikeli takip ve mücadele epeyce uzun sürü-yor. Nihayet gorillerden biri ka-dını yakalamaya muvaffak oluyor. Mağlûp goril başı aşağıda sah-neye inerken en yüksek trapez üstünde duran galipi goril mas-kesini çıkarıyor. Ve bu maske altından esmer güzeli sıhhat dolu bir genç meydana çıkıyor.

Halkın: "öteki de çıkarsın!," diye ısrarı üzerine genç canbaz trapezden sahneye iniyor, yerde meyus uzanmış yatan mağlûp gorile yaklaşıyor, onda çıkacak maske olmadığını gösteriyor. Kah-kaha ve alkış tufanı arasında onun hakiki bir goril olduğunu meydana çıkarıyor.

Eşi pek nadir bulunan canbaz Alberto, kusursuz denecek kadar güzel glorya ve dünyanın en meş-hur gorili "Orlanda," halkın bit-mek bilmeyen alkışları arasında birkaç defa sahneye çıktılar.

Alberto ile Glorya tam yedi sene saadet içinde yaşadılar. Albertodan başka hiçbir erkek bu kadını alâkadar edemiyordu. Fakat, son zamanlarda aynı tiyatroya gelen bir Rus artist onların saadetlerini sarstı. Ivan isimindeki çok sevimli olan bu genç, vaktile çarın muhafız tabu-runda zabıtmış, bölgevikliğin ga-lebesile Rusyayı terke mecbur olmuş, aylarca sefalet içinde kıvr-anmış, nihayet artistliğe olan istidadından istifadeye başlamış. İvan nezaketile, etvarındaki ki-barlığile az zamanda Glorya üstünde derin bir tesir yaptı. "Orlanda," hattıüstüva orman-larından getirilen zavallı goril, iklimin değişmesiyle hasta bir ço-çuğa dönmüştü. Onunla meşgul olan Glorya idi. Orlanda Alber-tonun sert muamelesine tahammül edemez, hemen Gloryanın yanına kaçardı.

Bir gün İvan genç kadına

aşkıdan bahsetti. Glorya, Al-ber-tonun şüphesini davet etme-den yeni sevgilisine hergün ya-rım saatlik bir zaman ayırabili-yordu. Münasebetlerinin dördüncü haftası konturları bitti. Ayrna-cakları muhakkaktı. Çünkü Al-ber-to hoşlanmadığı İvanla daha fazla beraber çalışmak niyetinde değildi. Halbuki kadın, onları birbirinden ayıracak hiçbir kuv-vet tasavvur edemeyecek kadar kendini bu yeni aşka kaptırmıştı.

O akşam tiyatro kapısında ki-lâna iri harflarla "veda müs-a-meresi," cümlesi ilâve edildi. Veda kelimesi, iki sevgiliye her za-manki tedbirli hareketlerini unu-turdu.

İvan tiyatroya döndüğü za-man sırası geçtiğine ehemmiyet vermedi. Fakat Albertonun kin ve garaz dolu nazarları üstüne çevrilince korkudan titredi, yüzlü bembeyaz kesildi. Alberto, o da-kikada bir insandan fazla vahşi bir hayvanı andırıyordu. Biraz sonra tiyatroya gelen Gloryayı görünce Albertonun gözleri büs-bütün vahşileşti. Vakit pek dardı. Halk sabırsızlıkla ışık çalması başladığı için acele giyindiler ve sahneye çıktılar.

Her zamanki "Numara," tek-rar edilmiye başlandı. Goriller yemeklerini yediler, şaraplarını içtiler. Gloryayı görünce kalk-tılar, elini öptüler. İvan sahnenin görünmiyen bir köşesine bütülmüş, can sıkıntısının verdiği dal-gınlıkla onları seyrediyordu. Can-ının sıkılmasına sebep ne idi? O akşam Gorilin gösterdiği fev-kalâdelikten mi idi?

Nihayet goriller mücadeleye başladılar, galip goril her zaman-ki gibi, kadını kaptı, en yüksek trapezlerden birine çıkardı. İvan dehşetten irilen gözlerini sahne-den ayıramıyordu: Rüyayı mı gör-tüyordu? Yoksa korkunç bir haki-kat karşısında mı idi? Galip goril her zamanki gibi mahir bir can-baz incelliğe kadını tutmuyor bilâkis vahşiyane kolları arasında sıkıyordu. İvan sevgilisinin dudak-ları arasından çıkan halsiz bir inilti işitti. Acaba kadını kuca-ğında tutan Alberto değil midir? Bu iniltiyi daha boğuk bir inilti takip etti. Glorya, gorilin iri elleri arasında boğuluyordu. Halk korku içinde hep birden ayağa kalkmış "öldürün şu hayvanı!," diye haykr-ıyordu. İvan hemen tabancasını çıkardı. Fakat ateş edemedi. Çünkü Goril kadını o kadar kendine yakın tutuyordu ki ona atılan bir kurşun muhakkak kadına isabet edecekti.

İşte tam o heyecanlı dakikada mağlûp goril ipe tırmandı, trapez-den trapeze atlayarak en yükse-ğine çıktı. İki goril arasında bir iki saniye süren bir boğuşma baş-ladı. Bu mücadele ölümlü nihayet buldu. Kadını kurtarmaya koşan goril son gayretini sarfederek rakibini tepesi üstü trapezden aşağı fırlattı. Korkudan nefesi kesilen halk dehşetten irilen gözlerini kırpmadan sahneye bakıyordu. Kadının kurtuluşu, vahşi gorilin ölümlü halkı sevindirdi.

Fakat alkıştan inliyen salonu birdenbire derin bir sükût kapla-dı. Glorya, kendini kurtaran kah-ramanın maskesini almak için elini uzatınca sapsarı kesildi. Çünkü, onu kurtaran Alberto değil, hakiki Goril Orlanda idi. Kiskançlıkla bir deli gibi Gloryayı öldürmek istiyen de, sahnede cansız yatan Alberto idi.

İngiltere - İtalya Karşı Karşıya

İngilizler, İşi Gevşetmemiş Olsalardı...

İtalya Takımının Yediği Sayı Çok Fazla Olurdu

Bu ayın on dördünde İngiltere ile İtalyanın temsili takımlarını Londrada, İngiltere futbol şampiyonu Arsenalin sahasında karşılaştıran maç yapıldı ve neticesi yine bu sütunlarda (2-3) olarak bildirildi. Maç akşamı kuvvetli bir radyo ahizesinin yardımı ile elde edilebilen bu neticenin tafsilâtı alınmadı. Son gelen Avrupa postası, bu kışığı de giderdi. Bakınız bir Fransız gazetesi, bu maç hakkında ne diyor:

Biz İngilizlerin kı'avi Avrupa işlerine karşı olan alâka sızlıklarını biliriz. Bu sebeplerdir ki inatçı bir sis altında Londraya çıktığımız zaman duyduğunuz hayreti, doğrusu, saklıyamadık. Çünkü havada, hissolunur bir canlılık vardı. Bu, bir İngiltere kupa maçı akşamı gibi göze çarpan bir hararet değildi. Maamafih bu maçta büyük bir ehemmiyet almıştı ve zannedilmeyecek bir surette İngilizleri alâkadar ediyordu.

Bir haftadanberi İngiliz gazeteleri büyük manşet ve serlevhalarla bu maçı bahsediyorlardı. İtalyan oyun ve oyuncularını İngiliz okuyucusuna tanıtıyorlardı. Denilebilir ki, spor sahasında ilk defadır ki İngilizler soğuk kanlıklarını bırakmış oluyorlardı. Bu da, İtalyan futbolu için büyük bir şereftir.

Büyük spor sahasında, manzara, büyük günleri andırıyor. Muşamba ve kasketlerin fazlalığı, bilhassa orta halkın alâkasına bir delil. Maç saati yaklaşıyor ve büyük bir hay huy içinde takımlar ortaya çıkıyor. Büyük Hoparlör oyuncularını halka tanıtıyor. Halk, İtalyanları dikkatle gözden geçiriyor. Mevcut İngilizler, Alp dağlarının ortasından gelen bu futbolcuların kendi müthiş takımlarını hakikaten endişeye düşürüp düşüremeyeceğini birbirlerine soruyorlar.

Az sonra onların bu endişesini hadisat izale edecek.

Oyun 14,30 da başlıyor, İtalyanlar asabi görünüyorlar. Hasımlarından daha az atletik görünüşleri var. İtalyan sağ ve sol cenahlarının süratli birkaç teşebbüsü İngiliz muhacimlerinin öyle hakimane bir hareketini neticelendiriyor ki İtalyan müdafilerinin nefesleri kesiliyor. Birinci devre sonundan evvel İngilizler üç sayı yapmışlardı. Bu dakikadan itibaren muadele halledilmiştir. Ve bir mucize olmadan, İtalya, ağır bir mağlûbiyete mahkûm görünüyor. İtalyanlar büyük bir yeis içindeler. İngilizler ise hasımlarının



kuvvet derecesini anlamışlardır. Her zaman olduğu gibi zayıf buldukları yabancı hasımları karşısında yine o anlaşılmaz gevşekliklerine kendilerini kaptırmışlar, sür'atlerini bırakmışlardır.

Bundan da İtalyanlar istifade ederek şiddetli hücumu geçmiş ve mağlûbiyetlerine şerefli bir manzara veren iki gol yapmışlardır. Neticede İngiltere (2-3) İtalya ya galiptir.

Maçtan Evvel Tahminler

Size, maçtan evvelki bazı tahminleri sıralıyorum:

İngiliz takımının kaptanı Hapgood diyor:

— Biz kazanmalıyız. Çünkü Arsenal'den yedi oyuncu aldık. Bu, takımın tecantüsü için bir teminat değil midir.

İtalyan sol açığı Orsi konuşuyor:

— Bu maç, takımımızın hazırlanmasından evvel çok erken, çok soğuk ve çok uzak bir yerde yapılmıştır.

Hakem İsveçli M. Olseen diyor.

— Her iki tarafta hâkim olan şiddetli disiplin sayesinde güzel ve mertçe bir maç yapılacağını tahminden başka ne söylenebilir.

Arsenalî Alec diyor:

— Hasımlarımızın tabii oldukları disiplin hayretimizi uyandırıyor. Fakat hiç olmazsa üç sayı farkla maçı kazanacağız.

Belgrat - Sofya Maçı

Sofya, 17 (Hususî) — Evvelki gün Sofyada "Yunak", stadında Belgrat ve Sofya muhtelileri arasında yapılan futbol maçı 2-2 beraberlikle neticelenmiştir. Maçta 8000 kişi hazır bulunmuştur.

Denizyolları İŞLETMESİ

Acent-leri : Kara'ıy K'ırd'ıy
Tel. 42362 — Sirk'el M'ıh'ırd'ıy
Han Tel. 22740

İskenderiye Yolu

ANKARA vapuru 20 İkinci teşrin SALI günü 11 de Portsaide kadar. "7849,"

Öz Türkçeyle Deneme

Taraskonlu Tartaren

Fransızların gülünç dinlemelerinde (1) Taraskonlu Tartarenin adı çok geçer. Tanınmış yazarı Alfons Dode onun üzerine bitikler (2) yazmış, bu bitikler birçok dillere çevrilmiştir. Her çağda Fransız Marsilyalı "Marius," gibi Taraskonlu Tartarene ilişiği olan sözleri dillerinden düşürmezler. Geçen yeti (3) de gelen bir gazetede şu küçük yazı vardı:

Tartarenin komşusu Taraskonun yargu yerine (4) gitmiş. Tartarenden yanıp yakılmış (5):

— Bu adamın, demiş, bir köpeği var, yoldan her geçeni ısıyor. Beni de ısırdı.

Tartarene sormuşlar:

— Komşunun söylediği doğru mu?

— Doğru değil, böyle şey olamaz.

Çünkü köpeğimin gözleri kördür. Bu yüzden yoldan geçenleri göremez. Haydi bir dönüm göz'eri açıldı, gördü diyelim; bir yerini ısırması için yerinden kalkıp üzerine koşması gerek. Köpeğim kötürümdür, yerinden kalkamaz. Yerinden kalkıp koştuğunu da düşünsek yine ısıramaz. Çünkü ağzında bir tek diş yoktur.

Bu sözleri dinleyen yargucu (6) Tartarene dönmüş:

— Peki öyle ise, demiş, köpeğini buraya getir görelim.

Tartaren cevap vermiş:

— Olamaz yargucu bay, köpeğimi getiremem!

— Neden?

— Çünkü benim köpeğim yoktur.

İsmet Hulusî

- 1 — Dinlemece - hikâye
- 2 — Bitik - kitap
- 3 — Yeti - hafta
- 4 — Yargu yeri - mahkeme
- 5 — Yanıp yakılmak - şikâyet etmek
- 6 — Yargucu - hâkim

Öz Türkçe bilmecemiz DÜNKÜ Bimece

Türk ulusu on bir cumurluk yılında hergün bir kat daha ilerledi.

Bugünkü Bimece

Boş dört köşeleri aşağıda yazılı manalara gelen Öz Türkçe kelimelerle doldurunuz. Bu sayede hem vakit geçirmiş. Hem de Öz Türkçe kelimeleri öğrenmiş olursunuz!

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Soldan sağa:

- 1 — Merkez - zaman
- 2 — Perestîşkâr
- 3 — İnhiraf etmiş - cemi edati
- 4 — İsmak mastarından emrihazır
- 5 — Nida
- 6 — H-fif mastar edati
- 7 — Siyah - ced
- 8 — Beyaz

Yukarıdan aşağı:

- 1 — Mavera - sonuna bir harf getirilince kalmaktan emrihazır
- 2 — Takviye etmek
- 3 — Hayli
- 4 — Kuyruk eritilince geri kalan nesne
- 5 — Sonuna bir harf getirilince seyregün ziddi
- 6 — Gayret
- 7 — Valden - lâhım
- 8 — Azamet sahibi

İstanbul ikinci ticaret mahkemesinde: Bakkal İbrahim efendi tarafından Çağaloğlunda Salih Zeki apartmanında Osman Sudi bey aleyhine ikame olunan alacak davasının cari tahkikatında mumaileyh mezkûr ikametgâhını terk eylediği ve hali hazır ikametgâhının meçhul bulunduğu anlaşılmasından bir ay müddetle ilânen tebliğat icrasına ve tahkikatın da 25-12-934 Salı günü saat 14 e talikına karar verilmiş olmakla tebliğ makamına kaim olmak üzere keyfiyet ilân olunur.

Emlâk ve Eytam Bankası ilânları

Samsunda Satılık Bina

Samsunda Hacı Hatun mahallesinde Mecidiye sokağında altında on üç mağazayı havi 33 - 39, 32 - 38, 66 - 68 ve 71-15 No.lu bina satılmak üzere aşağıdaki şeraitle artırmaya konulmuştur:

- 1 — Müzayedede (kapalı zarf) usulü iledir.
- 2 — Satış bedeli def'aten ve peşinen ödenecektir.
- 3 — Müzakereye girmek için 1200 lira teminat verilecektir.
- 4 — İhale 3/12/1934 Pazartesi günü saat ikide Ankarada İdare meclisimizce yapılacaktır.
- 5 — Talipler bir lira mukabilinde alacakları şartnameyi teklif mektupları ile birlikte ve orada yazılı şekilde o gün saat on birde kadar şubemize vereceklerdir.
- 6 — Bu bapta daha fazla tafsilât almak isteyenler şubemize müracaat edebilirler.

Sultanahmet Sulh Üçüncü Hukuk Hakimliğinden!

Müddei Emlâk ve Eytam bankası tarafından müddealeyh Beyoğlunda Kamerhatun mahallesinde Avrupa pasajı müstemilatından 14 No lu dükkânda mukim Ahilya İstavri Hürmüz Bavri efendi aleyhine ikame olunan alacak davası yenilenmesi sırasında müddealeyhin adresi meçhul olmasına binaen ilânen tebliğat icrasına karar verilmiş ve yevmü muhakeme olan 31/10/934 tarihinde saat 15 de mahkemeye gelmemiş olmakla müddei vekili beyannamesinde yetmiş beş liranın maa faiz ve masarifi muhakeme ile birlikte tahsiline 28/10/931 tarihinde karar verildiğini zikretmiş ve beyanname muhteviyatı hakkında yemin teklif ve mahkemece de müddealeyh yemin davetiyesinin ilânen tebliğine karar verilmiş olduğundan yevmü muhakeme olan 15/12/934 tarih saat 14 de Sultanahmet üçüncü sulh mahkemesine yemin etmek üzere gelmeniz aksi takdirde teklif olunan yeminden nükül etmiş addolunacağınıza dair işbu yemin davetiyesi tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (587)

Sultanahmet Üçüncü Sulh Hukuk Hâkimliğinden:

Müddei Emlâk ve Eytam Bankası tarafından meddealeyh Sirkecide Meymenet hanında alt katta aralık mahalinde mukim Ahmet Usta aleyhine ikame olunan alacak davası yenilenmesi sırasında müddealeyhin adresi meçhul olmasına binaen ilânen tebliğat icrasına karar verilmiş ve yevmü muhakeme olan 6/11/934 tarihinde saat 15 de mahkemeye gelmemiş olmakla müddei vekili beyannamesinde kırk liranın maa faiz ve masarifi muhakeme ile birlikte tahsiline 16/2/928 tarihinde karar verildiğini zikretmiş ve beyanname muhteviyatı hakkında yemin teklif ve mahkemece de müddealeyha yemin davetiyesinin ilânen tebliğine karar verilmiş olmakla yevmü muhakeme olan 1/12/934 tarih saat 15 de Sultanahmet Üçüncü sulh hukuk mahkemesine yemin etmek üzere gelmeniz aksi takdirde yeminden nükül etmiş ad olunacağınıza dair işbu yemin davetiyesi tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur.[585]

Kiralık Emlâk

Esas No.	Mevkii ve Nev'i	Teminat Lira
409	Kapalıçarşıda Kalpakçılarda 102 No. lu dükkân	40
420/427	Maçkada Silâhhane caddesinde 1 No. lu gazino mahalli.	50
165/9	Beyoğlunda Galatasaray'da Avrupa Pasajında 9 No. lu dükkân.	60
151	Büyükkada'da Nizam caddesinde 34/36 No. lu odayı havi bahçeli dükkânın nisfi.	8
87/13	Çırpıcı'da terla.	10
165/24	Beyoğlunda Galatasarayda Avrupa Pasajında kapı mahalli.	20

Tafsilâtı yukarda yazılı arazi üç, diğerleri birer sene müddetle kiraya verilmek üzere müzayedeye çıkarılmıştır.

Taliplerin ihaleye müsacif 24 Teşrinisani 1934 Cumartesi günü saatdörtte şubemize müracaatları. [570]

İstanbul Havagazı ve Elektrik ve Teşebbüsatı Sınaiye Türk Anonim ŞİRKETİ

Mühim İLÂN

İstanbulda Havagazı ve Elektrik ve Teşebbüsatı sınaiye Türk Anonim şirketi, memurlarının 1934 senesine ait " pembe " renkte " yuvarlak " hüviyet kartlarının 1 Kanunusani 1935 ten itibaren iptal edilerek 1935 senesi için müteber olmak üzere " koyu pembe, " renkte " sekiz dilim, " kartlarla değiştirileceğini muhterem müşterilerine arz ediyor.

Bu kartların baş tarafında şirketin ünvanı yani "İstanbulun Havagazı ve elektrik ve teşebbüsatı sanaiye Türk anonim şirketi, " ve kutren büyük harflerle 1935 senesi yazılacaktır.

Yukarda gösterilen evsafa uygun olmayan kartlar sahte adde dilmeli ve hâimleri polise haber verilmelidir.

Şirket müşterilerinin bu ilâna riayet etmemelerinden çıkabilecek neticelerin mes'uliyetini kabul etmeyeceğini şimdiden beyan ediyor. (570)

MÜDÜRİYET

